

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете СП
«Детский сад» «Созвездие» ГБОУ-
СОШ п.г.т. Петра Дубрава м.р.
Волжский Самарской области
Протокол № 1 от
«25» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава
м.р. Волжский Самарской области
Барышова И.В.
«26» августа 2017г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД» «СОЗВЕЗДИЕ»
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ
п.г.т. ПЕТРА ДУБРАВА МУЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

п.г.т. Петра Дубрава – 2017

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	4
1.1. Обязательная часть	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
А) Цели и задачи реализации Программы	4
Б) принципы и подходы к формированию Программы	5
В) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	17
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24
II. Содержательный раздел	35
2.1. Обязательная часть	35
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	35
А) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
Б) способы и направления поддержки детской инициативы	100
В) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	105
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	109
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	118
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	125
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	124
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и/или созданных ими самостоятельно	125
2.2.3. Сложившиеся традиции Структурного подразделения детского сада «Созвездие»	156
III. Организационный раздел	158

3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	158
3.1.2. Режим дня	179
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	203
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	209
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	214
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	214
IV. Дополнительный раздел программы	216
4.1. Краткая презентация Программы	218
4.2. Используемые примерные программы	220
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	222

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

А) Цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на достижение следующих целей:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Ведущей целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности школьника.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
- 3) обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала

- каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
 - 7) обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
 - 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - 9) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Б) принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы мы опирались на основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

При составлении программы использовались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа строится на *принципе культуросообразности*. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В основе разработки программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

1. Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики человека. Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Основные принципы культурно-исторического подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

Среда является источником развития ребенка. Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

2. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Деятельность является движущей силой развития ребенка.

- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

3. Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходя из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменяется структура направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

В) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не

выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память - произвольны.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет)

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышек этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, т.е. от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков

предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

В данном возрасте сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет, с ним речью трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются:

завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно - деловой характер.

Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер. Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 4-5 лет является

«одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это –

обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о

самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком «собственного Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Ребёнку исполнилось 6 лет, он не малыш. Однако, чтобы пойти в школу, он должен многое уметь и прежде всего быть готовым к тому, чтобы учиться там.

В 6 лет системы организма созрели настолько, что могут выдержать уже даже высокие нагрузки, необходимые для школы, как нервные, так и физические.

Интеллектуальная готовность к школе - это уровень развития различных умственных способностей ребёнка, его возможности для обучения и приобретения необходимых навыков и знаний.

К 6 годам малыш должен иметь хотя бы элементарные познания об окружающей действительности, живой и неживой природе, пространстве, времени, Вселенной.

Его мышление должно уже приблизиться к анализу и постигать загадки синтеза. Ребёнок должен научиться обобщать, классифицировать предметы и явления и выделять в них главное, второстепенное, улавливая многие закономерности и связи.

Малыш уже способен воспринять количества и множества, он вычленяет образы, пытается проделывать в уме простейшие мыслительные операции. И хочет всё познать.

Жажда к знаниям, один из важных компонентов учебной деятельности ребёнка. Ребенок должен без какого -либо принуждения охотно выполнять задания, сосредоточенно выслушивая объяснения и разъяснения их, следуя за указаниями взрослых и подражая заданному образцу.

Он должен уже интересоваться не только путями её выполнения и способами действия. Он должен сам оценивать свою работу и контролировать себя.

Проявляется произвольное запоминание, хорошая память - и кратковременная, и долговременная, и зрительная, и слуховая... Ребёнок должен обладать и образным мышлением, а также развитой речью с большим запасом слов.

Ребёнок должен владеть собой и подчинять свои желания необходимости. У малыша в 6 лет должна быть сила воли. Обычная интеллектуальная готовность переплетается с другими признаками «зрелости», больше всего, с личной готовностью, включающей в себя как социальный, так, и эмоциональный компонент. Чтобы успешно заниматься в школе ребёнок должен усвоить позицию ученика, т.е. произвольность поведения, для осуществления которого необходима произвольность памяти, внимания, восприятия.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.

Воспитанники смогут:

- проявлять интерес к окружающим предметам и активно действовать с ними;
- демонстрировать эмоциональную вовлеченность в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия, знания назначения бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умение пользоваться ими;
- владеть простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, навыки опрятности;
- демонстрировать отрицательное отношение к грубости, жадности;

- соблюдать правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе));
- иметь первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и стараться соблюдать их;
- владеть активной речью, включенной в общение (может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек);
- удовлетворять потребность в общении со взрослыми и активно подражать им в движениях и действиях (появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу);
- проявлять интерес к сверстникам (наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами);
- проявлять интерес к окружающему миру природы, с интересом участвовать в сезонных наблюдениях;
- проявлять интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следить за действиями героев кукольного театра;
- проявлять желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявлять интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- демонстрировать овладение крупной моторики через освоение различных видов движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- с интересом участвовать в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Воспитанники смогут:

- демонстрировать овладение основными культурными средствами, способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в

- разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
 - обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;
 - активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх;
 - договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, проявлять старание для разрешения конфликтов;
 - выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
 - сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
 - демонстрировать понимание, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
 - проявлять эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
 - проявлять умение слышать других и стремление быть понятым другими;
 - демонстрировать развитое воображение через разные виды деятельности, и прежде всего в игре;
 - владеть разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
 - подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
 - владеть устной речью (может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности);
 - демонстрировать овладение крупной и мелкой моторики (он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими);
 - проявлять волевые усилия (следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях

совзрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены);

- проявлять ответственность за начатое дело;
- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- проявлять склонность к наблюдению, экспериментированию;
- демонстрировать овладение начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- показывать знания о произведениях детской литературы, обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- проявлять желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относиться к обучению в школе;
- проявлять уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявлять патриотические чувства, демонстрировать гордость за свою страну, ее достижения, иметь представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- демонстрировать первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявлять уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдать элементарные общепринятые нормы, иметь первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо;
- проявлять уважение к старшим и заботу о младших.
- иметь начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимать здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в тоже время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие во оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пятиобразовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Группа	Парциальные программы	Цели и задачи программы	Принципы реализации программы	Планируемый результат
Старшая группа	Художественно-эстетическое направление «Мы входим в мир прекрасного» Рубан Г.А., Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 5-6 лет	Цель: формирование с помощью музейно-педагогических методик навыков общения с природой, городом, изобразительным искусством, основ визуальной культуры ребенка через наблюдение и анализ объектов окружающей среды, природы и художественных памятников, что способствует развитию адаптационных процессов, речи, творческих начал. Задачи: - формировать у детей представления о музее и изобразительном искусстве как особом способе познания мира,	- принцип <i>культурного обогащения</i> содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей ; - принцип <i>взаимосвязи продуктивной деятельности</i> с другими видами детской активности; - принцип <i>интеграции</i> различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности; - принцип <i>обогащения</i>	- ребенок проявляет интерес к освоению искусства (задает вопрос о запомнившихся образах), - эмоционально откликается на художественные образы, - в процессе восприятия произведений обращает внимание на цвет, линию, ритм, композицию, - узнает и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики, - имеет представление о некоторых отличительных

		<p>- познакомить детей с основами жанрово-видовой и языковой специфики изобразительного искусства,</p> <p>- развивать межличностной коммуникации и взаимопартнерские отношения между мальчиками и девочками средствами искусства,</p> <p>- воспитывать уважение к историческому прошлому и настоящему родного города, края, страны.</p>	<p>сенсорно-чувственный опыта;</p> <p>- принцип <i>взаимосвязи обобщённых представлений</i> и обобщённых <i>способов</i> действий, направленных на создание выразительного художественного образа;</p> <p>- принцип <i>естественной радости</i></p>	<p>особенностях живописи и ее жанрах, графики, скульптуры, народного искусства,</p> <p>- понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изоматериалы и техники, названия творческих профессий,</p> <p>- проявляет бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.</p>
Старшая группа	Художественно-эстетическое направление «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.	<p>Цель: Развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности средствами театрализованной деятельности</p> <p>Задачи: - углубить знания</p>	<p>Принципы: - обучение – через творчество и игру! Успешность! (каждый ребенок должен знать и понимать, что</p>	<p>-Проявляет интерес к театральному искусству, -выражает своё отношение к явлениям к жизни на сцене, -концертирует внимание, образно мыслит,</p>

	Антипина.	детей о театре как о виде искусства, - развивать умение передавать эмоции с помощью мимики, жестов, позы, движений, - формировать интерес к театральному искусству, потребность ребенка обращаться к театру, как к источнику радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия, - развивать творческую активность детей, учить их импровизировать, - ставить детей в поисковую ситуацию в выборе выразительных средств для передачи образа.	он уникален и неповторим, получать задания, которые способен успешно выполнить), -развивающий характер образования в соответствии со способностями и возможностями ребенка, -тесная взаимосвязь теоретических сведений с музыкальным репертуаром.	-ощущает себя в сценическом пространстве, -сформированы творческие способности детей.
Подготовительная к школе группа	Физкультурно-оздоровительное направление Фирилева Ж.Е.,	<u>Цель:</u> содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами	1. Доступность: - учёт возрастных особенностей; - адаптированно	- владеет техникой основных базовых танцевальных шагов; - самостоятельно изменяет движения

	<p>Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе».</p> <p>Танцевально-игровая гимнастика для детей.</p>	<p>ритмической гимнастики.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>1. Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма; - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; - содействовать профилактике плоскостопия; - формировать правильную осанку. <p>2. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой; - формировать навыки пластичности, грациозности и 	<p>сть материала к возрасту детей.</p> <p>2. Систематичность и последовательность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постепенная подача материала от простого к сложному; - частое повторение усвоенных упражнений и комплексов. <p>3. Наглядность;</p> <p>4. Динамичность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интеграция программы в разные виды деятельности. <p>5. Дифференциация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учёт возрастных особенностей; - создание благоприятной среды для усвоения норм и правил здорового 	<p>в соответствии со сменой темпа музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает связки и блоки с использованием основных движений в танцевальном стиле - развита координация движений рук и ног, быстрота реакции. - развито чувство равновесия.
--	---	--	--	---

		<p>изящества танцевальных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать координацию, гибкость, выносливость; - развивать мелкую моторику. <p>3. Развитие творческих и созидательных способностей детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки самостоятельного выражения движений по музыке; - развивать мышление, воображение, находчивость, - воспитывать умения эмоционального выражения, творчества в движениях; - развивать инициативу, чувство взаимопомощи и трудолюбия. 	<p>образа жизни каждого ребенка.</p>	
--	--	--	--------------------------------------	--

Для диагностики части, формируемой участниками образовательных отношений, используется следующий инструментарий:

1. Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет: методическое пособие/Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Мелик-Пашаев А.А.. Адаптированный вариант опросника. – Ростов/н/Д: Феникс, 2006.
3. Тест Дж. Мэйера, П.Соловья и Д. Карузо (MSCEIT v.2.0). Руководство /Сергиенко Е.А., Ветрова И. И. Эмоциональный интеллект. – М.: Когнито-Центр, 2010.

Характеристики особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет) по художественно-эстетическому направлению

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в

разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Характеристики особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет) по физкультурно-оздоровительному направлению

У детей 5-6 лет отличается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексы в этом возрасте вырабатываются быстро, но укрепляются не сразу, и навыки ребенка вначале непрочны. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко реагируют, потому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер, и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения, преобладают над торможением. Таким образом, для образования определенных двигательных навыков и закрепления их как условных рефлексов, то есть образования двигательного стереотипа, требуется определенная повторяемость и последовательность применения раздражителей.

Создание условия для свободной двигательной деятельности детей при проведении оздоровительных занятий способствует более правильному и своевременному развитию центральной нервной системы, а следовательно, психическому и моторному развитию ребенка. Известно, что на протяжении шестого и седьмого годов жизни условные связи закрепляются и в процессе обучения совершенствуются. При повышении мышечной нагрузки двигательных качеств и повышения уровня физической подготовленности происходит более интенсивно.

Крупная моторика становится более совершенной: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера

держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти – шести годам еще не завершено. Каждая из этих костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фаза развития неодинакова.

Сращивание костей решетчатой кости черепа и окостенение слухового аппарата заканчивается к 6 годам. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа сохраняются хрящевые швы, поэтому рост головного мозга продолжается (округлость головы ребенка к 6 годам равна примерно 50 см). Эти размеры необходимо учитывать при изготовлении атрибутов для подвижных игр.

Диспропорционально формируются у дошкольников и некоторые суставы. Например, в период 5 лет сумка локтевого сустава у ребенка растет быстро, а кольцеобразная связка, удерживающая в правильном положении головку лучевой кости, оказывается слишком свободной. Вследствие этого нередко возникает подвывих.

У детей данного возраста наблюдается и не совершенность строения стопы. В связи с этим необходимо предупреждать появление и закрепление у детей плоскостопия, причиной которого могут стать обувь большого, чем нужно, размера, изменения массы тела, перенесенные заболевания.

К пяти годам размеры сердца у ребенка (по сравнению с периодом новорожденного) увеличиваются в 4 раза. Интенсивность формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается на протяжении всего дошкольного возраста.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам

свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) по физкультурно-оздоровительному направлению

У детей к 6 – 7 годам происходит удвоение роста и массы тела по сравнению с первоначальным, округленность грудной клетки увеличивается на 12 – 15 см.. Это связано с физиологическим развитием и физической подготовленностью. Костная система у детей богаче белковой тканью, чем у взрослых. Поэтому кости ребенка мягче, гибкие, не обладают достаточной прочностью, легко поддающиеся направлению и приобретают неправильную форму под влиянием неблагоприятных внешних факторов. В связи с этим подвижные игры следует подбирать таким образом, чтобы они соответствовали функциональным и возрастным возможностям детей.

Ввиду того, что дошкольники обладают большей подвижностью суставов, большей эластичностью мышц, сухожилий и связок, чем у взрослых, следует, во избежание растяжений их, очень осторожно варьировать нагрузки на связочно-суставный аппарат.

Мышечная система ребенка развита еще недостаточно, по сравнению со взрослыми, но по мере развития движения ребенка увеличивается масса и сократительная способность мышечной ткани, что определяется постепенно возрастающей физической нагрузкой при оздоровительных занятиях.

Деятельность скелетной мускулатуры имеет жизненно важное значение для растущего организма. Согласно выдвинутому энергетическому правилу двигательной активности особенности развития и деятельности физиологических скелетных мышц в разные возрастные периоды детства. Именно двигательная активность обеспечивает рост и развитие за счет вещества и энергии, полученной из среды.

У растущего организма восстановление затраченной энергии характеризуется не только возвращением к исходному уровню, но и его превышением. Поэтому в результате реакции движения происходит не трата, а приобретение массы, что обеспечивает рост. Одновременно возрастают

структурно-энергетические возможности, позволяющие выполнять большие по объему и интенсивности нагрузки. При снижении потока импульсов от работающих мышц нарушается нормальная работа всех внутренних органов, в первую очередь сердца, для эффективной деятельности которого необходим постоянный приток к регулирующим нервным образованиям импульсов, возникших в рецепторах мышц.

Окостенение опорных костей носовой перегородки начинается с 3 – 4 лет, но к 7 годам еще не закончено. Эти особенности необходимо учитывать при проведении физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа и уха могут привести к травмам.

Наибольшая вероятность травм возникает при выполнении упражнений с уменьшением площади опоры: - ходьбы по скамейке, рейке; при лазанье, когда дети легко теряют равновесие; в упражнениях с мячом – у ребенка достаточно силы, чтобы добросить его до партнера, но несовершенная координация может исказить направление полета, и тогда мяч попадет не в руки, а в лицо; поэтому детям необходимо давать точные указания, напоминать, что мяч нужно бросать в руки партнеру.

Позвоночный столб ребенка 6 лет чувствителен к деформации воздействия. Системная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, связок. При изменении массы тела, а так же при необходимых условиях осанка ребенка нарушается: может появиться вздутый или отвислый живот, плоскостопие, у мальчиков образоваться грыжа.

В развитии мышц выделяют несколько этапов. Один из них это возраст 6 лет. К 6 годам у ребенка хорошо развиты туловище и конечности, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания в ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия рефлексов, а так же от массы тела и площади опоры. С возрастом показатели сохранения устойчивого равновесия у ребенка улучшаются.

В целом в подготовительной к школе группе детям по-прежнему легче удаются упражнения, требующие опоры на одну ногу, например, в подвижных играх: «Сделай фигуру» и др.

Благодаря опыту и целенаправленным занятиям физической культурой, упражнения по технике движений дети шестилетнего возраста выполняют более правильно. Они уже способны дифференцировать свои мышечные усилия, а это означает, что появляется доступность в умении выполнять упражнения с приличной амплитудой, переходить от медленных к более быстрым движениям по заданию воспитателя, то есть менять темп.

При проявлении подвижных игр педагогический работник учитывает, что детям данного возраста хорошо знакомы направления движений: вверх, вниз, вправо, влево и т.д. Ребята способны осуществлять частичный контроль выполняемых действий, на основе предварительного объяснения упражнения, самостоятельно выполнять многие виды упражнений.

У детей шестилетнего возраста появляется аналитическое восприятие разучиваемых движений, что значительно по сравнению с предыдущим возрастом ускоряет формирование двигательных навыков и качественно улучшает.

У детей 6 – 7 лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычки, формируются достаточно быстро, но перестройка не затруднена, что свидетельствует о недостаточной подготовленности нервных процессов.

Развитие центральной нервной системы характеризуется ускоренным формированием морфологических признаков.

В этом возрасте совершенствуются основные процессы: возбуждение, и несколько легче в данный период формируются все виды условного торможения. Задания детям, основанные на торможении следует разумно формировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается применением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

А) особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам
взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Парциальные программы, технологии	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князьева, Р.Б.Стеркина-М: Просвещение, 2008.	<p>Формирование нравственного здоровья дошкольников: Игры, занятия, упражнения/ под.ред. Л.В.Кузнецовой. М.А. Панфиловой, - М.; Сфера,2002.-64с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом настроении. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96с.</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, -СПб.; «Детство- пресс», 2009,- 80с</p> <p>Романюта В.Н. Ты и твои друзья. Учим детей общаться. Методическое пособие для учителей школы, психологов, воспитателей и родителей. - М.: АРКТИ,2002.- 64с.</p> <p>Николаева Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками.: учеб.-метод. пособие / С.О.НиолаеваГорькова Л.Г., Жаренко О.Е., Обухова Л.А.</p> <p>Н.В. Дурова Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста./ Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 103с.</p>

Реализация задач в разных возрастных группах

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытку пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, доброжелательности, дружелюбия. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости: (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (умеешь рисовать, танцевать).</p>	<p>Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, путем рассказа о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками, умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>	<p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>

Проблема воспитания гуманных, доброжелательных отношений в группе дошкольников стояла перед педагогами всегда. Важность этой задачи очевидна, поскольку именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому. Гуманное отношение к другим основано на способности к сопереживанию, к сочувствию, которая проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Значит, нужно воспитывать не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, но, прежде всего, нравственные чувства, которые позволяют принимать и воспринимать чужие трудности и радости как свои.

В дошкольном возрасте дети начинают осваивать нравственную ценность норм, правил поведения, у них развивается нравственное сознание, значительно расширяется опыт поведения, отражающий отношение к окружающим людям. В то же время знание детьми правил не влечет за собой совершение ими нравственных поступков. Ребёнку должен быть понятен смысл поступка, умение видеть его последствия, представлять ситуацию, в которую он попадет, если поступит, так или иначе.

В нравственном воспитании значительную роль играет прочность эмоционального фундамента, возникающего в ситуациях с моральным смыслом (сопереживание, стыд, чувство собственного достоинства, гордости), при помощи которого личность начинает воспринимать требования общества как свои собственные.

Методы приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Первая группа методов обеспечивает создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести *метод приучения* ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитание нравственных привычек. Основным смыслом его заключается в том, детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, например здороваться, и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т.д. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о более младших, о старших, воспитывают правдивость, скромность. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию сочетается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание. Систематическое приучение исключительно важно для формирования положительных поступков. Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Метод приучения эффективен, если он сочетается с использованием примера взрослого или других детей. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Наблюдения - это тот источник, который питает детский опыт, формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

Метод организации деятельности, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей.

Детская игра, особенно ролевая, значимость состоит в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла.

Вторая группа методов направлена на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок. Сюда входят беседы на этические темы, чтение художественной литературы и рассказывание, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, диафильмов, видео и телепередач.

Методы второй группы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание деятельности словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

Развитие коммуникативных навыков (развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками)

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребёнка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция – назначение речи быть средством общения. Но само общение полифункционально. Целью общения может быть как поддержание социальных контактов, обмен интеллектуальной информацией, воздействие на эмоциональную сферу и поведение партнёра, так и само сообщение и используемые языковые средства. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются.

К старшему дошкольному возрасту ребёнок должен овладеть коммуникативными навыками. Эту группу навыков составляют умения:

- сотрудничать;
- слушать и слышать;
- воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию;
- говорить самому.

В соответствии с данными группами можно выделить задачи формирования коммуникативных навыков:

Развитие умения сотрудничать	Развитие умения активно слушать	Развитие умения перерабатывать информацию	Развитие умения конструировать «текст для другого» (умение говорить самому)
учить слышать, понимать и соблюдать правила игры; развивать контроль за движениями и умение	развивать вербальную и невербальную коммуникацию; учить определять эмоциональное	развивать умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации; развивать умение работать с	учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажения смысла; развивать умение

<p>работать по инструкции; воспитывать доверительное отношение друг к другу; развивать чувство ответственности за другого человека</p>	<p>состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи; развивать слуховое восприятие и память; учить задавать открытые и закрытые вопросы и отвечать на них; учить перефразировать сказанное, уловив главный смысл; учить понимать смысл сообщений, выделять основную идею высказывания, подводить итог мысли собеседника; учить использовать приём активного слушания: дальнейшее развитие мыслей собеседника.</p>	<p>информацией через установление логических и причинно-следственных связей, а также умозаключений; развивать способность аргументировать свою точку зрения, свои высказывания.</p>	<p>оценивать других с позиции доброжелательности, учитывать личностные особенности слушателя; научить детей устанавливать «обратную связь» при взаимодействии друг с другом, а также с другими людьми.</p>
--	---	---	--

Для развития коммуникативных навыков используются игры и игровые упражнения, направленные на развитие умения сотрудничать, активно слушать, развитие умения перерабатывать информацию, развитие умения конструировать «текст для другого» (умение говорить самому).

При проведении игр и упражнений необходимо:

- продумывать не только содержание инструкции, но и способ её подачи;
- воздействовать с помощью интонационно-выразительной окрашенной речи;
- прогнозировать возможные реакции детей на предлагаемые правила и условия;
- помнить, что каждый ребёнок имеет свои коммуникативные права:
 - на систему ценностей;
 - на ответственность,

- на личное достоинство и уважение этого достоинства,
- на индивидуальность и своеобразие,
- на независимость от других людей,
- на собственные мысли;
- на отстаивание своих прав.

Формирование чувства принадлежности к своей семье

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	<p>Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину. -М., Аркти,2003. - 168 с.</p> <p>Ковалева Г.А., Воспитывая маленького гражданина. - М.: Аркти, 2003. – 80 с.</p> <p>Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду.- М., Линка Пресс, 2003.– 200 с.</p> <p>Ковалёва Г.А. Воспитываем маленького гражданина...: Практическое пособие для работников Д/С, - М.: АРКТИ, 2009 – 80с</p>

Реализация задач в разных возрастных группах

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Беседовать с детьми о членах семьи. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых, работников дошкольного учреждения.	Дать детям представление о том, что такое семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.п.).	Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд.	Рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни, воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в ходе непосредственно образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту — так как формируют взаимоотношения детей со взрослыми и сверстниками.

Формирование позитивных установок к различным видам труда

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Парциальные программы, технологии	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.		Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – синтез, 2005. Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле. – М.: Просвещение, 1987.

Реализация задач во второй младшей группе

Самообслуживание	Хозяйственно – бытовой труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать детей соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать у детей (2 пол.года) умения при дежурстве по столовой.	Учить, замечать изменения произошедшие со знакомыми растениями. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке (с помощью взрослого). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеечек.	Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Реализация задач в средней группе

Самообслуживание	Хозяйственно – бытовой труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
<p>Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.</p> <p>Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовиться к образовательной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол).</p>	<p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p>	<p>Продолжать учить детей ухаживать за растениями и животными (при участии воспитателя)</p> <p>Привлекать детей по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.</p> <p>Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).</p> <p>Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведённое место).</p>	<p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>

Реализация задач в старшей группе

Самообслуживание	Хозяйственно – бытовой труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
<p>Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).</p> <p>Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.</p> <p>Развивать у детей желание помогать друг другу.</p>	<p>Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.</p> <p>Учить самостоятельно убирать постель после сна.</p> <p>Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды.</p> <p>Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</p> <p>Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.</p> <p>Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады.</p> <p>Летом привлекать детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p>	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>

Реализация задач в подготовительной к школе группе

Самообслуживание	Хозяйственно – бытовой труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
<p>Учить самостоятельно одеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину</p>	<p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.</p>	<p>Воспитывать любовь к растениям и животным. Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам,</p>	<p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с</p>

<p>посуду.</p> <p>Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о беспорядке в его костюме, причёске.</p> <p>Учить самостоятельно готовить материалы и пособия к образовательной деятельности, без напоминания убирать своё рабочее место</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p> <p>Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p>	<p>птицам, морским свинкам и т.п.</p> <p>Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядки, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зелёный корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.</p> <p>Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.</p> <p>Летом привлекать детей к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядки и клумбы.</p>	<p>профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
---	---	--	--

Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Трудовое воспитание входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляется последовательно и систематично. Ставятся задачи постепенного развития у детей (с учетом возрастных, индивидуальных возможностей) интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

В соответствии с программой трудовое воспитание, включая его основные виды: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, систематически осуществляется с двух лет (с первой младшей группы). В каждой группе определены виды и содержание трудовой деятельности детей, задачи, которые решаются в процессе детского труда. Постепенно от группы к группе задачи трудового воспитания усложняются и расширяются; в старшей группе как самостоятельный вид труда вводится ручной труд.

Эти задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых, во время режимных моментов, в специально

организованной деятельности (ручной труд). Особое внимание уделяется взаимодействию и преемственности с семьей ребёнка в развитии данных навыков.

Во время режимных моментов детей учат навыкам самообслуживания, что обеспечивает им определенную бытовую самостоятельность при приеме пищи, одевании и раздевании, умывании, пользовании туалетом и др. Постепенно детей привлекают к посильному бытовому труду: дежурству при подготовке к образовательной деятельности или приему пищи, наведения порядка в игровой зоне и др. Воспитание трудолюбия у детей решается через основные формы организации труда детей: поручения, дежурства, коллективный труд.

Начиная со старшей группы, планируется непосредственно образовательная деятельность – ручной труд. В старшей группе детей учат создавать предметы из бумаги, в подготовительной к школе группе предполагается работа с бумагой, картоном, тканью и природным материалом. В ходе образовательной деятельности у детей формируются представления о свойствах данных материалов (бумаги, картона, ткани, природных материалов), учат приемам работы с различными материалами (складывание, разрезание, склеивание деталей и др.). При изготовлении различных поделок и игрушек детей учат использовать в работе ножницы, клей, пластилин, иголку и нитки (подготовительная к школе группа), развивают мелкую моторику рук.

Большое значение для нравственного и интеллектуального развития детей имеет труд в природе. У детей формируются такие положительные личностные качества как трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность и др. Ухаживая и наблюдая за растениями и животными, дети лучше понимают роль и значение каждого конкретного действия и их логических последовательностей.

Таким образом, трудовая деятельность является мощным стимулом для развития у детей личностные качества, познавательной активности, речи.

Формирование основ безопасного поведения

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Парциальные программы, технологии	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004, рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ	Бондаренко Т.Н. Экологические занятия с детьми 4-5 лет. - Воронеж «Учитель», 2002. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. - С-Пб., «Детство – пресс», 2003. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации – М.: СФЕРА, 2008.

Организация деятельности в разных возрастных группах детского сада

Направления работы	Реализация задач в разных возрастных группах	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Безопасность в природе	Младшая группа Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)	объяснения, напоминание	обучение, наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение художественной литературы, беседы, продуктивная деятельность	Настольно-печатные игры, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность
	Средняя группа Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.); рассказывать об охране растений и животных.			
	Старшая группа Продолжать учить бережно относиться к природе	объяснения, напоминание, упражнения	обучение, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение художественной литературы, беседы, продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые игры эко-викторины, экологический десант	Настольно-печатные игры, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, детское экспериментирование
	Подготовительная группа Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека			
Безопасность	Младшая группа	напоминание,	обучение, ситуативное	Продуктивная

Направления работы	Реализация задач в разных возрастных группах	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
на дорогах города	Знакомить детей с правилами дорожного движения; учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора.	объяснение	обучение, беседы, дидактические игры, рассматривание иллюстраций,	деятельность
	Средняя группа Закреплять знание правил дорожного движения			
	Старшая группа Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора	обучение, ситуативное обучение, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы рассматривание иллюстраций,	Настольно-печатные игры, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность	
	Подготовительная группа Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения, познакомить с дорожными знаками и их значением	игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры, целевые прогулки, тематические досуги, викторины		
Безопасность в быту, пожарная безопасность	Младшая группа Рассказывать о правилах безопасного поведения дома (острые предметы, спички и т.п.)	объяснения, напоминание,	ситуативное обучение, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы рассматривание	рассматривание иллюстраций
	Средняя группа Продолжать знакомить с			

Направления работы	Реализация задач в разных возрастных группах	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
	правилами безопасного поведения в быту. Формировать элементарные навыки поведения при возникновении пожара (вызвать пожарных, позвонить 01)		иллюстраций,	
	<p>Старшая группа Знакомить с правилами безопасности при обращении с электроприборами. Знакомить с правилами пожарной безопасности (чем тушить пожар, по какому номеру вызвать пожарных, спасателей)</p>	объяснения, напоминание,	ситуативное обучение, проблемные ситуации, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы рассматривание иллюстраций,	Настольно-печатные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций,
	<p>Подготовительная группа Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасности, действиями при возникновении пожара. Учить соблюдать правила техники безопасности</p>		экскурсии на пищеблок, в медицинский кабинет, викторины	

Познавательное развитие

Познавательное развитие направлено на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях

объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Первичные представления об объектах окружающего мира

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Парциальные программы, технологии	Методические и дидактические пособия
Все группы	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>		<p>Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. - М., 2005.</p> <p>Дыбина О.В. Игры – путешествия в прошлое предметов. - М.,ТЦ Сфера,2001. – 160 с.</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты для дошкольников. - М.,ТЦ Сфера, 2001. – 192 с.</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир. - М., ТЦ Сфера, 2001. – 96 с.</p> <p>Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. - М., «Гном и Д», 2003г. – 127 с.</p> <p>Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду.- М., «Просвещение», 2002 г.</p> <p>Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. - М., «Мозаика – синтез», 2002 г. – 96 с.</p> <p>Плешаков А.А. От земли до неба (атлас – определитель). - М., «Просвещение»,</p>

			<p>2000г.</p> <p>Потапова Т.Б. Беседы с дошкольниками о профессиях. - М.,ТЦ Сфера,2003.</p> <p>Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. - М.: АРКТИ, 2003, 64 с.</p> <p>Тарабарина Т.И. Детям о времени. - Ярославль, Академия Развития, 1996. – 24 с.</p> <p>Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЭлизеТрейдинг; ЦГЛ,2004.-246с.</p> <p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008, - 80с.</p> <p>Волчкова В.Н. Степанова Н.В.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно- методическое пособие для воспитателей и методистов Д/С. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008, 207с.</p> <p>Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Средняя группа. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп.- М.: УЦ, ПЕРСПЕКТИВА, 2008.-124с.</p>
--	--	--	--

Исследования педагогов и психологов (Н.Е. Веракса, Л.С. Выготский, В.С. Мухина, Т.С. Комарова, И.Б. Котова, С.В. Петерина, В.А. Петровский, Н.Н. Поддьяков, Р.М. Чумичева и др.) свидетельствуют о том, что дошкольный возраст является временем начала процесса становления мировоззрения человека, целостной картины мира, когда ребенок любознателен и эмоционально открыт миру. В связи с этим формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей становится

одной из важнейших задач дошкольного образования.

Цель обучения детей не просто накопление информации об окружающем, а развитие мышления, понимание многообразных связей мира. Содержание воспитательно-образовательного процесса направлено на формирование у детей способностей устанавливать связи между многообразными объектами и явлениями мира, обуславливающими становление целостной картины мира у ребенка.

Содержание данного направления работы состоит из трех составляющих:

- предметное окружение,
- явления общественной жизни,
- мир природы.

Введение в предметный мир предполагает:

- ознакомление детей с предметом как таковым (название, назначение, вычленение свойств и качеств, группировка, классификация и т.п.);

- восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни главной целью является:

- формирование представлений о жизни и труде взрослых.

В ознакомлении с миром природы основная цель заключена в следующем:

- помочь ребенку осознать себя активным субъектом природы.

Задачи:

- формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;
- развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);
- ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);
- формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни;
- формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе;
- формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру.

Реализация задач в разных возрастных группах комбинированной направленности

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их назначением.</p> <p>Беседовать с детьми о членах семьи.</p> <p>Учить ориентироваться в помещении детского сада.</p> <p>Напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p> <p>Знакомить детей название родного города.</p> <p>Продолжать знакомить с трудом близких взрослых, работников Д/С.</p> <p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных, насекомых.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок.</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды.</p> <p>Знакомить с некоторыми</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем.</p> <p>Дать детям представление о том, что такое семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Дать первоначальные представления о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в помещении детского сада.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с профессиями. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> <p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы, птицами, пресмыкающимися (ящерица, черепаха). Расширять представления насекомых.</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами, овощами, ягодами, грибами.</p> <p>Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях, способах ухода за ними.</p> <p>Организовывать наблюдение за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух,</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту.</p> <p>Знать. Где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Расширять представления о родной стране. Продолжать формировать интерес к «малой Родине».</p> <p>Расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность.</p> <p>Расширять представления детей о людях разных профессий. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями, рассказывать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Формировать у детей знание домашнего адреса, телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Дать представление о школе, знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Расширять представления о родном крае; знакомить с достопримечательностями.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения. Учить устанавливать связи между</p>

<p>растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями. Знакомить с комнатными растениями. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.) Знакомить с характерными сезонными изменениями в природе.</p>	<p>вода, питание и т.п.). Учить замечать сезонные изменения в природе. Знать названия времён года. Рассказывать об охране растений и животных.</p>	<p>домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Продолжать знакомить с представителями класса пресмыкающихся. Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы, с растениями и животными разных климатических зон. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Расширять и обогащать представления о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых.. Учить обобщать и систематизировать представления детей о временах года. Объяснять детям, что в природе всё взаимосвязано. Закреплять умение правильно вести себя в природе.</p>
--	--	--	---

Сенсорное развитие

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Парциальные программы, технологии	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.		<p>Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. - Ярославль, Академия развития, 1997- 240 с.</p> <p>Венгер П.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному восприятию дошкольников. – М., 1979 -110 с.</p> <p>Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей в детском саду. - М., Просвещение, 1989. – 127с.</p> <p>Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., Просвещение, 1988. – 110 с.</p>

Сенсорное воспитание - это воспитание, направленное на формирование полноценных представлений об окружающем мире. Это база развития ребенка и служит основой познания мира, первая ступень - чувственный опыт. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Источником расширения сенсорного опыта является окружающая детей природа, бытовой труд, строительство, техника и др. Создание целостного образа, учитывающего все свойства предмета, возможно лишь в том случае, если ребенок овладел поисковыми способами ориентирования при выполнении задания. С этой целью следует научить его планомерному наблюдению за объектом, рассматриванию, ощупыванию и обследованию.

Названные задачи решаются в ходе непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в процессе дидактических игр и упражнений, в продуктивных видах деятельности (аппликация, рисование, лепка, конструирование, моделирование), в процессе труда в природе, в повседневной жизни детей. Наиболее эффективными являются те виды деятельности, которые выдвигают перед восприятием ребенка все более сложные задачи и создают условия, способствующие усвоению сенсорных эталонов.

Реализация задач в разных возрастных группах

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; для восприятия музыкальных инструментов, звучания родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p>Продолжать показывать разные способы обследования предметов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по одному — двум качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>	<p>Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.) и сравнивать предметы между собой, устанавливая их сходство или различие.</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.</p> <p>Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p>	<p>Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание детей на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.</p> <p>Обогащать представления о цветах и их оттенках.</p>

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы комбинированной направленности (нормально развивающиеся дети)	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	<p>Иванова АИ. Естественнонеучные наблюдения и эксперименты в детском саду. –М.:ТЦсфера,2007, - 224с.</p> <p>Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. - М., Просвещение, 1982</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Просвещение, 1989</p> <p>Нечаев В.Г. Конструирование в детском саду, 1991</p> <p>Паромонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М., Просвещение,1995.</p> <p>Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М., Просвещение, 1998. – 159 с.</p> <p>Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. - Ярославль, Академия Развития, 1996. – 240 с.</p> <p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007,-128с</p>

Познание ребенком окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических свойств, законов пространства и времени происходит в процессе практической **познавательно-исследовательской деятельности**.

Особенности работы с детьми младшего дошкольного возраста

Цель: формирование у детей элементарных обследовательских действий.

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, обозначающими сенсорные признаки предметов; свойства, явления природы (цвет, форма, величина: мнётся - ломается, высоко - низко - далеко, мягкий - твёрдый - тёплый и прочее).

Основное содержание опытно – экспериментальной деятельности, проводимой с детьми младшего возраста, предполагает формирование у них представлений:

- о материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево);

- о природных явлениях (снегопад, ветер, солнце, вода; игры с ветром, со снегом; снег, как одно из агрегатных состояний воды; теплота, звук, вес, притяжение);
- о мире растений (способы выращивания растений из семян, листа, луковицы; проращивание растений - гороха, бобов, семян цветов);
- о способах исследования объекта (раздел "Кулинария для кукол": как заварить чай, как сделать салат, как сварить суп);
- об эталоне "1 минута";
- о предметном мире (одежда, обувь, транспорт, игрушки, краски для рисования и прочее).

Особенности работы с детьми среднего дошкольного возраста

Цель: расширение представлений детей о явлениях и объектах окружающего мира.

Основное содержание опытно – экспериментальной деятельности, проводимой с детьми среднего возраста, предполагает формирование у них следующих представлений:

- о материалах (глина, дерево, ткань, бумага, металл, стекло, резина, пластмасса);
- о природных явлениях (времена года, явления погоды, объекты неживой природы - песок, вода, снег, лёд; игры с цветными льдинками);
- о мире животных (как звери живут зимой, летом) и растений (овощи, фрукты), условия, необходимые для их роста и развития (свет, влага, тепло);
- о предметном мире (игрушки, посуда, обувь, транспорт, одежда и т.д.);
- о геометрических эталонах (круг, прямоугольник, треугольник, призма);
- о человеке (мои помощники - глаза, нос, уши, рот и т.д.).

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется за счёт слов, обозначающих свойства объектов и явлений. Кроме этого, дети знакомятся с происхождением слов (таких, как: сахарница, мыльница и т.д.).

В этом возрасте активно используются строительные игры, позволяющие определить признаки и свойства предметов в сравнении с геометрическими эталонами (круг, прямоугольник, треугольник и т.д.).

Особенности работы с детьми старшего дошкольного возраста

Цель работы: уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и предметов, взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений.

Основное содержание опытно – экспериментальной деятельности, проводимой с детьми старшего возраста, предполагает формирование у них следующих представлений:

- о материалах (ткань, бумага, стекло, фарфор, пластик, металл, керамика, поролон);

- о природных явлениях (явления погоды, круговорот воды в природе, движение солнца, снегопад) и времени (сутки, день - ночь, месяц, сезон, год);
- об агрегатных состояниях воды (вода - основа жизни; как образуется град, снег, лёд, иней, туман, роса, радуга; рассматривание снежинок в лупу и т.п.);
- о мире растений (особенности поверхности овощей и фруктов, их форма, цвет, вкус, запах; рассматривание и сравнение веток растений - цвет, форма, расположение почек; сравнение цветов и других растений);
- о предметном мире (родовые и видовые признаки - транспорт грузовой, пассажирский, морской, железнодорожный и пр.);
- о геометрических эталонах (овал, ромб, трапеция, призма, конус, шар).

В процессе экспериментирования обогащается словарь детей за счёт слов, обозначающих свойства объектов и явлений.

Так же дети знакомятся с происхождением слов, с омонимами, с многозначностью слов (ключ), синонимами (красивый, прекрасный, чудесный), антонимами (лёгкий - тяжёлый), а также фразеологизмами ("лошадь в яблоках").

Реализация задач в разных возрастных группах

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить детей с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость)</p> <p>Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p>	<p>Продолжать знакомить с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).</p> <p>Рассказать детям о свойствах песка, глины и камня.</p>	<p>Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p> <p>Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>	<p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеств и т.д.).</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>

Формирование элементарных математических представлений

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Парциальные программы, технологии	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>		<p>Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников.- М., Просвещение, 1997.—191 с.</p> <p>Касицына М.А. Дошкольная математика. 2-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. М., «ГНОМ и Д» 2001г. 128 с.</p> <p>Касицына М.А. Смирнова В.Д. Дошкольная математика. 1-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. - М., «ГНОМ и Д» 2002г. - 96 с.</p> <p>Колесникова. Е.В. Математика для дошкольников 4 -5 лет. - М., Творческий центр, 2001. - 80 с.</p> <p>Метлина Л.С. Математика в детском саду. - М., Просвещение, 1984. - 256 с.</p> <p>Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников». - М., Просвещение, 1990. - 94 с.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2000. -104 с.</p> <p>Перова М.П. Дидактические игры и упражнения по математике. - М., Просвещение—Учебная литература, 1996. - 144 с.</p>

Реализация задач в разных возрастных группах

Разделы	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество и счет	<p>Учить сравнивать количество предметов, выражать результаты определения в речи. Устанавливать равенство и неравенство. Учить понимать и использовать в речи слова: столько – сколько, поровну, больше, меньше. Учить понимать значения вопроса «сколько», называть числительные по порядку в пределах 5. Учить согласовывать в роде, числе, падеже числительное с существительным.</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 5, пользуясь правильными приемами счета (называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд, согласовывать в роде, числе, падеже числительное с существительным; относить последнее числительное ко всей группе). Учить порядковому счету в пределах 5, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который?», «какой по счету?». Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга, когда они различны по величине, форме, расположению. Учить уравнивать неравные группы двумя способами (добавляя и убирая предмет). Считать предметы на ощупь, считать звуки, движения (в пределах 5).</p>	<p>Учить создавать множества из разных по качеству элементов, разбивать множества на части и воссоединять их, устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью. Учить считать до 10, последовательно знакомиться с образованием каждого числа. Продолжать учить считать по образцу и названному числу. Продолжать учить понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предмета, направления счета. Считать предметы на ощупь, воспроизводить количество звуков, движений по названному числу. Знакомить с порядковым и количественным счетом в пределах 10. Учить составлять числа от 3 до 10 (или в пределах 5) из двух меньших на наглядном материале. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента и т.д.) можно разделить на несколько частей, учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части и наоборот.</p>	<p>Развивать общие представления о множестве; классификация предметов и объединение их в множество по трем – четырем признакам. Упражнять количественного и порядкового счета в пределах 10. знакомить детей со счетом в пределах 20, показать, как образуются числа второго десятка. Познакомить с цифрами от 0 до 9. закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Учить определять место того или иного числа в ряду по его отношению к предыдущему и последующему числу. Продолжать знакомить с составом числа из двух меньших, знакомить с математическими знаками +, -, =. Учить составлять и решать простые арифметические задачи, при решении задач пользоваться знаками действий +, -, =.</p>

Разделы	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Величина	Учить сравнивать предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине, пользуясь приемами наложения и приложения, использовать в речи результаты сравнения (большой – маленький, поуже, узкий, толстый – тонкий, одинаковые, равные).	Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине высоте, длине, ширине, толщине, составлять упорядоченные ряды, отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (шире – уже, выше – ниже). Учить выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.	Учить устанавливать размерные отношения между 5 – 10 предметами разной длины (высоты, ширины), располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке, сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте – с помощью условной мерки. Развивать глазомер, умение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже) и др. Учить делить предмет на 2, 4 и более частей.	Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Продолжать учить делить предмет на 2,4,6,8 и более частей. Учить измерять с помощью условной мерки, линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах, учить изображать отрезки заданной длины с помощью линейки. Учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
Форма	Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник. Учить: приемам обследования. Используя зрение и осязание, видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.	Развивать представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно – двигательного анализаторов. Познакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр. Учить сравнивать фигуры между собой, различать и называть их элементы (углы, стороны) Формировать представления о том, что фигуры могут быть разного размера. Учить видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.	Закрепить представления о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Учить анализировать предметы окружения, выделяя сходства и различия их по сравнению с геометрическими эталонами (круг, прямоугольник, квадрат, треугольник и др.). Учить преобразовывать геометрические фигуры, воссоздавая их из частей разрезая, выкладывая из палочек. Дать представления о четырехугольнике; подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник является разновидностями четырехугольника.	Закрепить представления о геометрических фигурах, их элементах(вершины, стороны, углы), классифицировать геометрические фигуры по наличию (отсутствию) признаков. Дать представления о многоугольнике, прямой линии, отрезке. Учить зрительно распознавать, преобразовывать геометрические фигуры, воссоздавать их по представлению, описанию, моделировать их (составлять из нескольких треугольников один многоугольник). Продолжать учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.

Разделы	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Ориентировка в пространстве	Развивать умение ориентироваться в расположение частей своего тела. Учить обозначать словами положение предмета относительно себя: слева, справа, сверху, внизу. Учить двигаться в заданных направлениях: налево, направо, вперед, назад.	Продолжать развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко; учить ориентироваться на листе бумаги.	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (слева – справа, между, рядом, сверху – внизу, спереди – сзади). Учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу. Учить ориентироваться в групповой комнате по плану. Закрепить умение ориентироваться на плоскости стола, листе бумаги.	Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги, упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги. Продолжать знакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Учить читать простейшую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения в пространстве (слева на право, с права на лево, снизу вверх, сверху вниз).
Ориентировка во времени	Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.	Закрепить умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь. Закреплять умение различать и называть времена года: осень, зима, весна, лето. Учить отгадывать загадки о частях суток, временах года. Учить различать понятия: вчера, сегодня, завтра, правильно пользоваться этими словами. Учить различать понятия: быстро, медленно.	Учить называть последовательно дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра. Знакомить с названиями месяцев. Дать представление о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки. Учить на конкретных приемах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже.	Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи словами понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, в одно и тоже время. Познакомить с часами (стрелки, циферблат). Учить определять время с точностью до получаса.

Формирование представлений о себе

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Девочки и мальчики 3 – 4 лет в семье и в детском саду. Пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М., 2008 г. Ускембаева М. Методики развития гендерного самосознания детей старшего дошкольного возраста.

В период дошкольного детства у всех детей, живущих в разных странах мира, происходит принятие гендерной роли:

- к возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом;
- в возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка.

Формирование половозрастной идентификации связано с развитием самосознания ребенка. В норме первичная половая идентичность формируется у детей в возрасте от полутора до трех лет. В этот период дети научаются правильно относить себя к определенному полу, определять пол своих сверстников, различать мужчин и женщин. К 3-4 годам возникает связанное с полом осознанное предпочтение игрушек. В своих повседневных контактах с детьми взрослые постоянно увязывают поведение ребенка с его полом. По признаку пола и возраста организуются формальные и неформальные детские коллективы. Важнейшим способом обучения типичному для пола поведению является наблюдение и подражание. Идентификация подразумевает сильную эмоциональную связь с человеком, «роль» которого ребенок принимает, ставя себя на его место. Ярким примером этого является ролевая игра. В процессе ролевой игры дети усваивают социально приемлемые нормы полового поведения и соответствующие их полу ценностные ориентации, апеллируют к этим понятиям.

Постепенно у детей дошкольного возраста складываются определенные представления о смене физического облика человека, его половых и социальных ролей в связи с возрастом. Это знание основывается на присвоении общественного опыта и развитии самосознания. Половозрастная идентификация опирается на способности индивида к абстрактному мышлению, необходимому для различения внешности и поведения другого человека, концептуального описания других людей и самоописания, основанных на устойчивых представлениях. Таким образом, формирование идентичности у детей зависит как от интеллектуального уровня, так и от личностных особенностей.

Формирование гендерной устойчивости обусловлено социокультурными нормами и зависит в первую очередь от отношения родителей к ребёнку, характера родительских установок и привязанности как матери к ребёнку, так и ребёнка к матери, а также от воспитания его в дошкольном образовательном учреждении. Рассмотрим проблемы, связанные с гендерным воспитанием детей в дошкольном образовательном учреждении.

При воспитании и обучении детей важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, в большей степени построенных на основе слухового восприятия. Мальчики плохо воспринимают объяснение воспитателя на слух и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии.

В изобразительной деятельности важно создавать условия для того, чтобы девочки и мальчики могли бы выразить то, что для каждого из них интересно или эмоционально значимо. Но при отборе содержания для обучения детей рисованию, лепке и аппликации важно помнить о том, что кисть руки мальчика в своем развитии отстает от кисти руки девочки на 1,5 года.

При оценке поведения детей и результатов их деятельности (рисунка, лепки, аппликации, поделки, конструкции и

т.п.) необходимо помнить, что девочки крайне чувствительны к интонациям, к форме оценки, ее публичности. Для девочек очень важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей и т.п. Для мальчиков наиболее значимым является указание на то, что он добился результата именно в этом: научился здороваться, чистить зубы, конструировать что-то и т.п. Каждый приобретенный навык, результат, который мальчику удалось получить, положительно сказывается на его личностном росте, позволяет гордиться собой и стремиться к новым достижениям. Но именно у мальчиков наблюдается тенденция к тому, что добившись результата в каком-то виде деятельности, они так счастливы этим, что готовы конструировать или рисовать одно и то же, что позволяет им утвердиться в своих достижениях, но требует правильного понимания со стороны воспитателя.

Мальчики очень любят дружеские потасовки, что не является проявлением агрессии и создает у детей положительный эмоциональный фон. Взрослые не всегда правильно понимают потребность мальчиков в этих потасовках и резко прерывают их, лишая детей радости, которую они при этом испытывают.

Особенно заметны различия девочек и мальчиков дошкольного возраста в игровой деятельности.

При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские. Аналогичным образом может быть построена и театрализованная деятельность.

Особого внимания со стороны педагогов требуют проблемы, связанные с организацией предметно-пространственной среды. Общеизвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т.п.), но и является основой его самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов ее с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Гендерное развитие-овладение детьми культурой в сфере взаимоотношений полов; правильное понимание детьми роли мужчины и женщины в обществе; формирование адекватной полу модели поведения.

Задачи:

- умение дифференцировать себя от представителей другого пола, принятие своего физического облика, осознание собственного образа «Я»;
- развитие гендерной идентичности (способности идентифицировать себя с представителями своего пола);
- формирование системы представлений о мальчике/девочке, о мужчине/женщине, особенностях их поведения, правах и обязанностях;
- усвоение детьми форм этикета взаимоотношения полов;

- воспитание потребности и развитие умений заботиться о своем здоровье, чистоте, внешнем виде;
- развитие умений соотносить свое поведение с поведением других, адекватно оценивать поведение сверстников и свое собственное;
- развитие понимания у детей партнерского характера жизни в семье, подготовка детей к будущей семейной жизни;
- формирование представлений о мужественности и женственности (внешних и внутренних компонентах), о мужских и женских видах деятельности, семейных ролях, профессиях;
- создание условий для реализации полоролевых эталонов в игровых и реальных взаимоотношениях со сверстниками;
- развитие способностей и желания, формирование готовности устанавливать искренние, уважительные отношения со взрослыми, со сверстниками и сверстницами, помогать друг другу, заботиться друг о друге;
- воспитывать культуру отношений между девочками и мальчиками.

Методические приёмы:

- моделирование игровых ситуаций
- фрагменты сюжетно-ролевых игр
- эпизоды из жизни группы
- мини-рассказы
- отрывки их художественных произведений
- имитационные игры
- ролевые ситуации.

Благодаря систематической и целенаправленной работе по данному направлению у воспитателей дошкольных образовательных учреждений появляется гендерная компетентность, которая позволяет им нейтрализовать негативные последствия процесса феминизации дошкольного образования.

Приобщение к социокультурным ценностям

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Антонов Ю.Е Как научить детей любить Родину. -М., Аркти,2003. - 168 с. Ковалева Г.А., Воспитывая маленького гражданина. - М.: Аркти, 2003. – 80 с. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду.- М., Линка Пресс, 2003.– 200 с. Ковалёва Г.А. Воспитываем маленького гражданина:

Центральным звеном социализации является воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, к родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, существенно влияя на его мировоззрение. Корни этого влияния – в национальном языке, который усваивает ребенок, в народных песнях и музыке, в игрушках и играх, в которые он играет. Дети естественно и легко впитывают впечатления от картин родной природы, быта, традиций, нравов людей, среди которых живет.

Гражданско-патриотическому воспитанию в Д/С уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта.

Целью гражданско-патриотического воспитания в Д/С является формирование у детей любви и уважения любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Основой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Исходя из этого данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Реализация задач в разных возрастных группах

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Знать название родного города (поселок). Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых, работников дошкольного учреждения.	Продолжать воспитывать любовь к родному краю, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших	Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне. Расширять

	<p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Продолжать знакомить с профессиями. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Расширять представления детей о людях разных профессий. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд.</p>	<p>представления детей о Москве — главном городе, столице России. Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, полетах в космос Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>
--	---	---	---

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в ходе непосредственно образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — важная задача для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Так, воспитывая у детей любовь к своему городу, для нас важно подвести их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);
- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну обязательно сочетается с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Решая задачи гражданско-патриотического воспитания, педагоги строят свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Формирование у детей нравственно-патриотических чувств осуществляется в рамках тематического планирования педагогов Д/С, что способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, продолжительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам.

Одной из форм нравственно-патриотического воспитания детей является тематическая образовательная деятельность. При проведении данной работы педагоги используют приёмы, способствующие развитию мышления дошкольников, что приобретает особую значимость в группах компенсирующей и комбинированной направленности. С этой целью используются приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания. Важно учить детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д. Работа по теме включает не только непосредственно образовательную деятельность, но и игры, чтение художественной литературы, беседы, продуктивную деятельность, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Для ознакомления детей с бытом, традициями русского народа один из холлов Д/С стилизован под «Русскую избу», что позволяет педагогам знакомить детей с "живыми" наглядными предметами и материалами (национальные костюмы, старинная утварь, орудия труда и т.д.). Оформление другого холла позволяет знакомить воспитанников Д/С с его малой родиной (история, достопримечательности), людьми различных национальностей, проживающими в городе, стране, а также с символами государства (герб, флаг, гимн).

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и в ходе непосредственно образовательной деятельности по музыке. С музыкальным фольклором воспитанники Д/С знакомятся на музыке, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках.

Не менее важным условием гражданско-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. В работе с родителями педагоги используют разнообразные формы, среди которых не только беседы, консультации, но и совместные экскурсии в музей, посещение достопримечательностей, оформление фотовыставок.

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Развитие речи (владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте)

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Методические и дидактические пособия
Все группы	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	<p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. - М., Мозаика-Синтез, 1999.—272 с.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе. - М., Просвещение, 1983. – 128 с.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М., «Просвещение», 1989г. – 111 с.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет. - М., Просвещение, 1987. – 207 с.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М., 1991. – 128 с.</p> <p>Ушакова О.С., Арушанова А.И.« Занятия по развитию речи в детском саду». - М., «Совершенство», 2001г. – 384 с.</p> <p>Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. - М., Совершенство, 2001. – 368 с.</p> <p>Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи детей». - М., Просвещение, 1988. – 64 с.</p> <p>Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в Д/С: Интегрированные занятия. – М.: ТЦ СФЕРА 2008. – 176с.</p> <p>Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду,- Ярославль: Академия развития, 2007, - 112с</p> <p>Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду,- Ярославль: Академия развития, 2007, - 112с</p> <p>Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи и рассказы о растительном мире Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. – М.:ТЦ сфера 2007. _ 112с.</p>

Речевая коммуникация – основа умственного и эмоционально-личностного развития ребёнка.

Для групп различной направленности (с учётом возраста детей, особенностей психо-речевого развития детей) определен примерный уровень речевого развития, последовательность работы по овладению звуковой системой языка, его лексикой и грамматическим строем; в старших группах - подготовка детей к освоению грамоты.

В группах для детей младшего дошкольного возраста педагоги создают условия для развития у детей фразовой речи, использования детьми в речи распространённых предложений. В старшем дошкольном возрасте содержание реализации образовательной области «Речевое развитие» направлено на освоение детьми правильного произношения всех звуков родной речи, формирование навыков связной речи. В подготовительных к школе группах проводится работа по подготовке детей к

освоению основ грамоты. Педагоги формируют у детей навыки звукового анализа слов, учат делить слова на слоги, составлять из слогов слова, из слов – предложения, дают первые представления о слове, предложении.

Во всех группах проводится работа по развитию диалогической речи, формированию культуры общения. Педагоги развивают самостоятельную активную речь детей, поощряют желание говорить, общаться с другими людьми.

Реализация задач в разных возрастных группах

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить понимать обобщающие слова.</p> <p>Продолжать работать над звуковой культурой речи (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (<i>в, на, под, за, около</i>).</p> <p>Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (<i>утка — утенок — утята</i>); форму множественного числа существительных в родительном падеже (<i>ленточек, матрешек, книг, грибов, слив</i>).</p>	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширения представлений о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения.</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>Продолжать работать над звуковой культурой речи (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей описывать предмет, картину (по образцу воспитателя).</p> <p>Упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки</p>	<p>Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.</p> <p>Продолжать работать над звуковой культурой речи (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов.</p> <p>Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Развивать умение поддерживать непринужденную беседу.</p> <p>Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.</p> <p>Учить (по плану и образцу)</p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику.</p> <p>Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными</p>

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе.	или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.	рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по серии картинок рассказы о событиях из личного опыта (по плану). Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	собеседниками. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно).
---	--	--	--

Чтение художественной литературы (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы)

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. - М., Школьная – Пресс, 2004г. Ушакова О.С., Гавриш Н.С «Знакомим дошкольников с литературой». - М., ТЦ «Сфера», 1999г. – 224 с.

Художественная литература – средство нравственного, социального и эстетического воспитания детей. Велика ее роль в развитии речи ребенка, повышении его познавательной активности. Задача педагога – привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Вместе с тем художественная литература является средством воздействия на умственное и эстетическое развитие ребенка.

Формирования у детей интереса к художественной литературе и потребности в чтении (восприятии) книг основывается на ряде принципов:

- психологический (учёт возрастных, индивидуальных особенностей и особенностей восприятия современного дошкольника),
- педагогический (воспитательная ценность произведения, его доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета),
- литературоведческий (наличие всех видов литературы: фольклор, художественная литература, разнообразие жанров),

- историко – литературные (наличие произведений русской литературы и литературы народов мира).

Знакомство дошкольников с художественной литературы начинается со второй младшей группы детского сада.

Работа по ознакомлению дошкольников с художественной литературой направлена на:

- развитие эмоциональной отзывчивости ребенка на произведения художественной литературы и усвоение сведений об окружающем мире. Произведения знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний, тем самым, формируя целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления;

- освоение специальных средств литературно-речевой деятельности: ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение звуковой, лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи. В соответствии с возрастными, индивидуальными возможностями детей проводится работа по ознакомлению детей со средствами художественной выразительности, используемыми в литературных произведениях (эпитеты, сравнения), их включении в речь при описании детьми предметов, пересказе сказок и пр. Уделяется внимание развитию у детей навыков выразительного чтения стихотворений, передаче интонационной и мимической выразительности при драматизации отдельных отрывков произведений.

- развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой (задания, направленные на развитие мышления и воображения у детей).

Реализация задач в разных возрастных группах

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p>	<p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного</p>	<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на</p>	<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.</p> <p>Обращать внимание детей на</p>

<p>С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</p>	<p>можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.</p>	<p>изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>
---	---	---	---

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Изобразительная деятельность и приобщение к искусству

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Парциальные программы, технологии	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы	<p>«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>	<p>Авторская программа по изобразительной деятельности в д/с Г.С.Швайко Москва, Гуманит, изд. центр ВЛАДОС, 2002</p> <p>Копцева Т.А. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для детских Д/С и учебно-воспитательных комплексов «Природа и художник» - М.: Сфера, 2001.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p>	<p>Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Люзанно-синтез, 2001</p> <p>Аллаярова И.Е. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста – М.: «издательство «ГНОМ и Д», 2006,- 64с.</p> <p>Аппликация из пластилина / Шкицкая И.О. – Ростов н/Д: Феникс,2008. – 87с.</p> <p>Богатеева З.А. Занятия по аппликации в детском саду. - М., Просвещение, 1992. – 224 с.</p> <p>Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М., ТЦ «Сфера»., 2001. – 112 с.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. - М.: Просвещение, 1991</p> <p>Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию лепке, аппликации в игре. - М., Просвещение 1992</p> <p>Дьяченко В., Буденко О.Е. Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд. Тематическое планирование занятий.</p> <p>Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М.: Т.Ц. Сфера, 2004</p> <p>Калезова Н.Д., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.А. Лепка в детском саду. -</p>

			<p>М.: «Просвещение», 1986.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Мы играем, рисуем и поем. Комплексные занятия в детском саду.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., Просвещение, 1982.</p> <p>Лыкова И.А. Игрушки из природного материала. - М., Карапуз, 2000. – 63 с.</p> <p>Мальшева А.Н. Аппликации в детском саду. - Ярославль, Академия развития, 2001. – 36 с.</p> <p>Маханёва М.Д. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования. Р.Г. Казакова</p> <p>Митителло К. Модная аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.</p> <p>Петрова И.М. Объемная аппликация. - СПб., «Детство-пресс», 2000. – 48 с.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты (старшая группа). - М.: Владос, 2002</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа, М., Владос, 2002. – 114 с.</p>
--	--	--	---

Воспитание дошкольников всегда направлено на приобщение к миру прекрасного. Богатство окружающего мира, его красота, звуковая полифония, удивительный мир красок увлекают, будят чувства и воображение ребёнка, способствуют проявлению творчества, учат созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развиваются мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. У детей формируется способность чувствовать и понимать, воспринимать содержание и средство выразительности в предметах народно-прикладного искусства, развивать эстетические чувства, эмоциональный отклик на воздействие произведений художественного искусства.

Задачи по обучению детей рисованию в разных возрастных группах

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Развивать эстетическое восприятие. Учить знать и пользоваться материалами, которыми можно рисовать, цвета, определенные программой, приобщать к декоративной деятельности.</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы. Учить располагать изображение по всему листу.</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одинаковых предметов и добавляя новые. Изображать предметы и явления путем создания отчетливых форм, подбора цветов, аккуратного закрашивания, использования различных материалов (гуашь, акварель, карандаши, восковые мелки и др.).</p> <p>Продолжать использовать в декоративном рисовании умения создавать композиции по мотивам дымковских и филимоновских игрушек, познакомить с Городецкими изделиями.</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить создавать изображения предметов по представлению, с натуры; сюжетные изображения; использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>Вырабатывать навыки рисования различными материалами в соответствии с их свойствами, используя различные способы рисования кистью.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми оттенками и смешивании красок для их получения.</p> <p>Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя разнообразные приемы и элементы.</p>	<p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами, совершенствовать технику изображения.</p> <p>Развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, учить передавать их в рисунке.</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений; рисовать сюжеты народных сказок, авторских произведений, сценок из жизни.</p> <p>В декоративном рисовании помимо изученных ранее промыслов, учить создавать узоры по более сложным видам (Городецкая, хохломская, гжельская, жостовская и др.), передавая соответствующую цветовую гамму. Закреплять умение создавать композиции на листах – силуэтах разной формы, расписывать вылепленные ранее игрушки.</p>

Задачи по обучению детей лепке в разных возрастных группах

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Воспитывать интерес к лепке. Знакомить со свойствами пластических материалов. Учить основным приемам лепки: раскатыванию прямыми и кругообразными движениями,</p>	<p>Развивать интерес к лепке, совершенствовать приемы, освоенные в предыдущих группах, учить прищипыванию с оттягиванием вверх, прищипыванию мелких деталей, сглаживанию</p>	<p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению предметы, передавая их пропорции и характерные особенности, объединяя предметы в сюжетную композицию, используя образы художественной литературы.</p>	<p>Развивать навыки и умения полученные ранее, продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности движения фигуры человека или животного.</p>

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
соединению концов путем прижимания, сплющиванию; лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей.	поверхностей, вдавливаю для получения полый формы. Познакомить с приемами пользования стеки. Создавать образы разных предметов, объединяя их в коллективную композицию.	Продолжать учить лепить ленточным способом. Закреплять умение лепить пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать интерес к декоративной лепке по предметам народных промыслов. Использовать при украшении работ дополнительные материалы (природные, бросовые).	Учить создавать скульптурные группы из нескольких фигур. В декоративной лепке использовать разные способы (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Задачи по обучению детей аппликации в разных возрастных группах

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Формировать интерес к этому виду деятельности. Учить создавать изображение из готовых фигур, аккуратно пользоваться материалами.	Продолжать развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими и резать по прямой (квадрат, прямоугольник, полосы), по диагонали (треугольники); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезая уголки. Составлять узоры из растительных и геометрических форм, частично используя готовые. Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. Закреплять навыки аккуратности в работе.	Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение. Совершенствовать навыки работы ножницами. Учить вырезать одинаковые детали из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам; способу обрывания.	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах разной формы. Закреплять приемы вырезания на сложенной бумаге гармошкой, вдвое. При создании композиций использовать различные техники (обрывание, частичное наклеивание, мозаичная техника). Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Задачи по обучению детей ручному (художественному) труду в разных возрастных группах

Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо, в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на ёлку.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Развивать творческое воображение, художественный вкус; учить детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (буденовка, пилотка), использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать в качестве образца рисунок. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Работа с тканью. Учить вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение детей. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.</p>

Приобщение к изобразительному искусству

Цель: научить самостоятельно, активно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающем, последовательно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом чувствами и представлениями о прекрасном, добром, справедливом.

Вторая младшая группа

Учить выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем. Формировать представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектах и явлений, узнавать их изображение в художественных картинах, иллюстрациях, декоративно – прикладном искусстве.

Понимать назначение произведений искусства, знать, кто их создаёт. Формировать интерес к произведениям русского декоративно – прикладного искусства: глиняным игрушкам (дымковская, филимоновская); игрушкам из дерева (матрёшки, грибки,

бочонки); предметам быта(вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда).

Испытывать радость от их яркости, нарядности.

Учить узнавать рисунки художников Ю.Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина в иллюстрациях к детским книгам. Учить (вместе со взрослыми) рассматривать живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи), анималистическую живопись, произведения искусства, понимать выразительность образов, делиться своими впечатлениями по поводу воспринятого со взрослыми: передавать своё отношение в речи, мимике, движениях, жесте.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность цвета, выражение с его помощью сезонных состояний природы (холодные/ тёплые; яркие, контрастные цвета, и их оттенки).

Подготовить детей к первому посещению кукольного театра, выставке детских работ, кукол и т. д..

Обогащать представления об искусстве.

Средняя группа

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно- прикладного искусства.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок, музея (совместно с родителями). Формировать умение выделять разные произведения искусства: стихи, проза, загадки (литература) песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение(архитектура), цирк, театр.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Декоративное искусство.

Формировать у детей знания о некоторых особенностях декоративно- прикладного искусства – искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду.

Дать представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создаёт настроение, украшает быт. Представления о некоторых видах русского народного декоративно – прикладного искусства: игрушки из глины (дымковская, филимоновская), из дерева (богородская, семёновская), роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово).

Дать первые представления о декоративно – оформительском искусстве – искусстве красивого оформления комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игры.

Графика.

Познакомить с особенностями книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги. Закрепить знания детей о книге, книжной иллюстрации, понимать ценность каждой книги и необходимости бережного отношения к

ней; познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Учить узнавать изображённые образы, видеть их выразительность, соотнося с определённым текстом; получать представления о некоторых особенностях цвета, рисунка (выразительности линий, форм, передающих движение, позу образа), изобразительной манере художников Е. Чарушин, Н. Кочергина, Ю Васнецова, В. Сутеева.

Живопись.

Дать представление о том, что художественные картины относятся к искусству живописи. Отличие живописи от графики. Познакомить с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; с видами жанровой живописи, (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр).

Учить эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи, сопереживать настроению художественных образов, узнавать жанры живописи, ориентироваться в некоторых средствах выразительности (рисунок, передающий с помощью линии, штриха движение, позу, жест, мимику героя; цвет как средство передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображаемому; выделение главного на плоскости листа цветом, положением в пространстве).

Скульптура.

Учить отличать скульптуру от живописи; особенностях её содержания и средств выразительности (объёмность, статика и движение; значимость самого материала, из которого выполнена скульптура). Познакомить с видами скульптуры (малая пластика, декоративная), и их назначением. Дать представление о тех, кто создаёт скульптуру. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

Познакомить с жанрами изобразительного искусства.

Учить выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Закрепить и расширять знания о телевидении; музеях, театре, цирке, библиотеки, кино, и формировать желание посещать их.

Декоративно-прикладное искусство.

Подвести детей к понятиям « народное искусство», виды и «жанры народного искусства». Расширять представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Дать представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно – прикладного искусства и искусства других народов, о назначении и особенностях этого искусства, связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель).

Расширять представления о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки)

Знакомить детей национальным декоративно – прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно – прикладного искусства(фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)

Развивать декоративное творчество детей.

Графика.

Расширять представления о графике иллюстраторов детской книги

(Ю. Васнецов, Е. Рачёв, Е. Чарушин, И. Билибин и др.), её выразительных средствах.

Познакомить с назначением иллюстрации (сопровождать литературный текст); особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора).

Живопись.

Закреплять и углублять представления о жанрах живописи и её средствах выразительности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский) и изображением родной природы в картинах художников.

Формировать представления о разных видах натюрморта и пейзажа, не только по их содержанию, но и посредством выразительности: написанных в тёплой, холодной, контрастной гамме, передающих определённое настроение.

Познакомить с видами портретов (детский, автопортрет, семейный и т. д.)

Скульптура.

Формировать представление о скульптуре, как виде изобразительного искусства.

Познакомить детей с декоративной скульптурой, со скульптурными картинами (барельефом, контррельефом и т. д.).

Продолжать знакомить со станковой скульптурой, и её специальным жанром анималистический.

Архитектура.

Познакомить детей с понятиями : «архитектор», «архитектура». Дать представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности. Подвести детей к пониманию типичного, обобщенно образа сооружений (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерного индивидуального (Московский Кремль, Большой театр и др.)

Подготовительная к школе группа

Формировать основы художественной культуры у детей. Развивать интерес к искусству.

Закрепить знания детей об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное искусство, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; уметь называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец и т. п.) и людей, которые работают в том или ином искусстве (пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, художник, архитектор и т. п.).

Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать эстетические суждения, развивать эстетические чувства, эмоции, переживания, самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Познакомить детей с историей искусства, видами искусства, учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, музея, театра, цирка (совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству. Развивать чувство любви и бережного отношения к произведениям искусства.

Декоративно-прикладное искусство

Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством (Гжель, хохлома, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Учить различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Расширять представления о назначении декоративно – оформительского искусства, его особенностях. Формировать навыки оформления поздравительных открыток, составление букетов, оформления выставок своих работ. Поощрять желание с помощью взрослого, готовить костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформлять группу, зал, участок детского сада.

Графика

Продолжать знакомить детей с графикой, её видами (книжная графика, станковая, прикладная, плакат).

Расширять представления о специфике труда художников – иллюстраторов, творческой манере некоторых. (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Канашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин).

Формировать представление о том, что художник создавая иллюстрации, учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение или потешка) и использует разные средства изобразительности.

Живопись

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи:

И. Шишкин («Рожь»), И. Левитан («Золотая осень», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), В. Васнецов («Алёнушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке») и др. Дать представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности, композиции, способам изображения.

Формировать умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портретируемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека, его социальную характеристику; цветовую тональность изображения, передающую настроение,

состояние человека, композицию портрета.

Расширять знания о видах жанровой живописи: сказки, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты. Учить устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.

Скульптура

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Понимать назначение скульптуры, её средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию - динамику и статику – силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Познакомить детей с мемориальной скульптурой. Дать представление о специфике труда скульптора, использовать полученные знания в собственной деятельности.

Архитектура

Продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать представления и знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы, и др.)

Расширять знания об архитектуре, её функциях (польза, прочность, красота). Знакомить с архитектурой родного города.

Взаимосвязь изобразительной деятельности с другими видами деятельности

Изобразительная деятельность в детском саду является частью всей воспитательно-образовательной работы с детьми. Поэтому очень важно, чтобы она была тесно связана с разнообразными видами деятельности. Этому способствует и сам характер изобразительной деятельности ребенка. В рисунках, лепке, аппликации дети отражают свои впечатления от предметов, явлений окружающей жизни, литературных произведений, песен. И чем богаче и интереснее жизнь детей, чем разнообразнее игры, чем больше положительных эмоций испытывают ребята, тем больше у них впечатлений, которые они стремятся отразить в своем изобразительном творчестве.

Взаимосвязь с работой по ознакомлению детей с окружающим миром: Природа всегда служила содержанием изобразительного творчества. Создаваемые детьми поделки, рисунки способствуют закреплению и уточнению их знаний об объектах природы, формируют интерес к природе и положительное отношение к ней.

Развитие речи: В процессе непосредственно образовательной деятельности и в свободное время детям читают сказки, рассказы, разучивают с ними стихи. В процессе этой работы у детей развиваются художественно-образные представления, речь, мыслительные способности. Эти процессы развиваются у детей и в процессе изображения событий, о которых они узнали из прочитанного. Активизируется их фантазия. Ребята стремятся по-своему передать сказочные образы, выразить отношение к тому, что их заинтересовало, удивило. Изобразительность, в свою очередь, способствуют развитию речи детей, обогащая ее образными выражениями, эпитетами, употребляемыми для характеристики, описания того или иного события, явления.

Взаимосвязь с музыкальной деятельностью: Предложение отразить в рисунках образы музыкальных произведений вызывает положительный эмоциональный отклик у детей. Дошкольники могут рисовать на темы песен, программной и

непрограммной музыки. Взаимосвязь с работой по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства: Рассматривая картины и их репродукции, иллюстрации к книгам, произведения народного декоративно-прикладного искусства, дети получают представление о том, какими средствами пользуется художник. Знакомство с изобразительным искусством обогащает детей новыми знаниями, представлениями о мире, показывает его богатство и красоту, развивает эстетическое восприятие и воображение.

Развитие конструктивно-модельной деятельности

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	<p>Иванова АИ. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. –М.:ТЦсфера,2007, - 224с.</p> <p>Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. - М., Просвещение, 1982</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Просвещение, 1989</p> <p>Нечаев В.Г. Конструирование в детском саду, 1991</p> <p>Паромонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М., Просвещение,1995.</p> <p>Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М., Просвещение, 1998. – 159 с.</p> <p>Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. - Ярославль, Академия Развития, 1996. – 240 с.</p> <p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007,-128с</p>

Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта. Детское конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребенка. Прежде всего, оно является средством умственного воспитания детей.

Конструируя, ребенок учится не только различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и пр.); у него развиваются познавательные и практические действия. Совершенствуется зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Создается также предпосылка для приобретения способности уже в дошкольном возрасте производить более глубокий зрительный анализ модели и предмета, не обращаясь к реальному расчленению. Формируется способность сравнивать, производить зрительный анализ, включая в процесс восприятия процессы мышления.

Одной из главных задач конструирования также является формирование пространственных представлений.

Конструктивная деятельность создает условия для развития творческих умений, дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки.

В процессе образовательной деятельности дети усваивают правильные геометрические названия деталей строительного набора, узнают об особенностях геометрических тел.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом.

Большое значение конструирование играет и в формировании моральных качеств личности ребенка, его нравственных чувств, сплоченности и дружбы в коллективе, в нужный момент уметь оказать помощь товарищам, мотивировать свои предложения.

Конструирование является и эффективным средством эстетического воспитания, формируется умение ценить и любить архитектурные богатства родного города, страны, беречь их. Кроме того, у детей развивается понимание целесообразности архитектурных решений.

Создание поделок из природного материала и сбор его в процессе экскурсий в лес, парк способствуют восприятию у детей особого отношения к природе, умения видеть красоту цвета и форм, целесообразность их сочетаний.

Реализация задач в разных возрастных группах

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувства радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусоч); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Продолжать развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа

<p>четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать обучать обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>воспитателем поделки и постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p>	<p>сооружений, предметов. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p>
--	--	---	---

Художественно-эстетическое развитие

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Парциальные программы, технологии	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова Москва, «Гном – Пресс», 1999, Рекомендована Мин. общего и профессионального образования РФ	<p>Бекина С.И., Ломова Т.П, Соковина Е.Н Музыка и движение,(Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 4 лет). - М., «Просвещение», 1981г. - 158с.</p> <p>Ветлугина Н., Держинская И., Комисарова Л Музыка в детском саду. - М., «Музыка», 1986г.</p> <p>Ветлугина Н., Держинская И., Коммисарова Л. Музыка в детском саду, первая младшая группа, - М., «Музыка», 1990. - 125с.</p> <p>Ветлугина Н., Держинская И., Коммисарова Л. Музыка в детском саду средняя группа. - М., «Музыка», 1987. - 124с.</p> <p>Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Выпуск 2. - М., «Музыка», 1969г. 44с.</p> <p>Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Выпуск 4. - М., «Музыка», 1972, 46с.</p> <p>Ветлугина, Н.Держинская И, Коммисарова Л. Музыка в детском саду. Выпуск 4 для детей 6 -7 лет. - М., «Музыка», 1983. - 78с.</p> <p>Воронина Н.В., Михайлова М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения Ярославль, «Академия Холдинг», 2000г.,110с</p> <p>Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. - М., «Просвещение», 1986г. - 144с.</p> <p>Копонова Н. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М., «Просвещение», 1982, 95с.</p> <p>Кузнецова Б. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелым нарушением речи. - М., «Гном и Д», 2002г., 128с.</p> <p>Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь (Песни и упражнения для развития голоса детей 5 -6 лет)). - М., «Просвещение», 1987, 142с.</p>

			<p>Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь (Песни и упражнения для развития голоса детей 3 - 5 лет)». - М., «Просвещение», 1986, 141с.</p> <p>Радынова О.П Музыкальное развитие детей. - М., «Гуманитарный издательский центр Владос»,1997г., 608с.</p> <p>Радынова О.П. Слушаем музыку, - М., «Просвещение», 1990, 90с.</p> <p>Раевская Е.П.и другие Музыкально- двигательные упражнения в детском саду. - М., «Просвещение ,1991 г., 222с</p>
--	--	--	---

Реализация задач в разных возрастных группах

Виды музыкальной деятельности	Задачи		Методы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Слушание музыки	<p>1. Накапливать опыт восприятия лучших произведений народного, классического, и современного музыкального искусства.</p> <p>2. Продолжать развивать культуру слушания музыки, содействуя эстетическому наслаждению.</p> <p>3. Развивать представление не только о характере произведения, но и различать жанр (песня, танец, марш) музыки.</p>	<p>1. Приобщать к музыкальной культуре дошкольников на основе восприятия лучших произведений народной, классической, современной музыки различной тематики и характера, большая часть которых представляет национальную культуру России.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания в процессе слушания двух, трёхчастных произведений.</p>	<p>1. Создание непринуждённой обстановки во время слушания.</p> <p>2. Педагогу следует исполнять произведения эмоционально.</p> <p>3. Разбудить фантазию и воображение детей помогут строчки из поэтических произведений, показ иллюстраций, краткая беседа при обсуждении музыкального произведения.</p>	<p>1. Используются те же, что и в предыдущих группах.</p> <p>2. При проведении бесед необходимо учитывать новые возможности и опыт детей, которые носят более развёрнутый характер, что даёт ребёнку возможность эмоционально и образно высказывать свои впечатления, определять структуру произведения, выразительные средства.</p> <p>3. Развитие словаря эстетических эмоций – подбирать точные слова для характера музыки.</p>
Пение, распевание, песенное творчество	<p>1. Формировать музыкально-слуховые певческие представления.</p> <p>2. Петь выразительно и чисто интонировать, брать дыхание</p>	<p>1. Развивать интерес детей к пению, желанию петь, особенно сюжетные песни.</p> <p>2. Побуждать запоминать названия песен, узнавать по</p>	<p>1. Обучать пению не-обходимо в благоприятной психологической обстановке (вселять в детей уверенность в том, что у них всё получится).</p>	<p>1. В процессе обучения пению предлагаются новые задания: петь шепотом; чётко произносить текст; петь без сопровождения.</p>

Виды музыкальной деятельности	Задачи		Методы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	<p>между фразами, произносить слова правильно и ясно, петь согласованно, начинать и заканчивать вместе.</p> <p>3. Побуждать к самостоятельному исполнению выученных песен</p> <p>4. Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений.</p>	<p>музыкальному фрагменту, самостоятельно исполнять знакомые песни.</p> <p>3. Развивать творческое воображение, необходимое при восприятии песни, и при её исполнении.</p> <p>4. Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений.</p>	<p>2. Охранять и беречь голос детей. Диапазон (<i>pe1-cul</i>)</p> <p>3. При разучивании мелодии можно дать её пропевать на различные слоги, что одновременно способствует развитию дикции.</p> <p>4. Для развития координации голоса и слуха можно использовать попевки и песни, состоящие из слоговых сочетаний</p> <p>5. Необходимо развивать песенное творчество для чего следует давать задания типа «допой», «позови» и т. д.</p>	<p>2. Охранять и беречь голос детей.</p> <p>Диапазон (<i>pe1-do2</i>)</p> <p>3. Вокальный показ, устное объяснение и певческие упражнения.</p> <p>4. Закрепление усвоенного материала.</p> <p>5. Импровизации песенных мелодий в ритме польки, Вальса, марша.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Продолжать развивать восприятие согласованности музыки и движений упражнений, игр, танцев, хороводов народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей.</p> <p>2. Учить детей различать основные виды музыкально-ритмической деятельности (танец, игра, хоровод).</p> <p>3. Различать контрастный характер музыки (бодрый, спокойный).</p> <p>4. Учить</p>	<p>1. Развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального (детского народного, бального и современного) репертуара разного характера и содержания.</p> <p>2. Учить различать основные виды музыкально-ритмического репертуара (упражнения, игры, танцы).</p> <p>3. Побуждать воспринимать выразительность музыки и движений.</p> <p>4. Учить выразительному осознанному целостному исполнению композиции</p>	<p>1. Использование игровых методов и приёмов, которые помогают обратить внимание ребёнка на характер музыки.</p> <p>2. Осуществлять индивидуально-дифференцированный подход, учитывать возможности каждого ребёнка и оказывать помощь слабым и застенчивым.</p> <p>3. Использование яркой атрибутики, способствующей повышению и качества движений, и эмоционального настроения.</p> <p>4. Проявлять инициативу в музыкально-игровом, танцевальном творчестве.</p>	<p>1. Использовать упражнения развивающие танцевальность, гибкость, устойчивость и слитность движений, ритмическую чёткость.</p> <p>2. Осуществлять индивидуально-дифференцированный подход, учитывать возможности каждого ребёнка и оказывать помощь слабым и застенчивым.</p> <p>3. Использовать индивидуальные и подгрупповые танцевальные композиции</p>

Виды музыкальной деятельности	Задачи		Методы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	инсценирование несложных песен, музыкальных сказок, плясок. 5. Отмечать творческие проявления в выразительности исполнения движений в свободных плясках.	игр, формы танца, понимая содержание музыки, изменения в различных частях. 5. Приобщать ребёнка к творческой самореализации.		
Музыцирование	1. Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках – металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, колокольчике. 2. Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки. 3. Учить ритмически верно передавать особенности музыкального образа.	1. Продолжать развивать основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. 2. Развивать основы музыкально-эстетического сознания в процессе исполнения на детских музыкальных инструментов. 3. Осваивать игру на металлофоне (не более двух пластинок).	1. Знакомство с инструментами. 2. Постановка корпуса, рук. 3. Освоение приёмов звукоизвлечения. 4. Развитие мышц кистей рук, координация движений.	1. Последовательность освоения игры на металлофоне. 2. Использование музыкально-дидактических игр. 3. Дети сами выбирают музыкальные инструменты для аккомпанемента знакомой песни.

Физическое развитие

Физическое развитие направлено на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Физическая культура

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Парциальные программы, технологии	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Программа по физическому воспитанию дошкольников «Физическая культура - дошкольникам» Л.Д.Глазырина Москва, ВЛАДОС, 1999	<p>Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста, М., Владос, 2001. – 176 с.</p> <p>Ефименко К.Н. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего возраста. - М., ЛИНКА – ПРЕСС,1999. – 256 с.</p> <p>Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М., Аркти, 2002. – 192 с.</p> <p>Методики определения уровня развития основных двигательных способностей и физического развития детей дошкольного возраста. Составитель: Полтавцева Н.В. - 2000- 31с.</p> <p>Литвинова М.Ф.Русские народные подвижные игры для детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис –пресс, 2003, 192с.</p> <p>Сочеванова Е.Г. Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря. – СПб.: ООО «Издательство Детство-пресс» 2010,- 64с.</p> <p>Спортивные праздники в детском саду/ авт. Сост:С.Н. Сапего – М.: АСТ Донецк: Сталкер, 2007,- 94с</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-синтез,2008. – 96с.</p> <p>Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни/ 2-е изд. – м.,: просвещение, 2006.-271с</p>

Реализация задач в разных возрастных группах

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построении.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании предметов.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и сходить с него.</p> <p>Обучать детей надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на</p>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно и творчески выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать культуру движений и телесную рефлексию.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>

<p>лыжах. Учить реагировать на сигнал «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать психофизические качества, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Всесторонне развивать личность ребенка, формировать физические, умственные, нравственные, эстетические, духовные качества. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>	<p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>
--	---	--	--

Двигательная активность ребенка в Детском саду

Вид двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию в зале	Формирование умения и навыков правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей	2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию на улице		1 раз в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели
1. Утренняя гимнастика		Ежедневно в группах, в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице.	Инструктор по физической культуре, воспитатели

Вид двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
2. Переменки	Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки	Ежедневно, после каждой непосредственно образовательной деятельности	воспитатели
3. Физкультминутка		Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непосредственно образовательной деятельности и состояния детей	воспитатели
4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулках		Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем.	воспитатели
5. Подвижные игры и физические упражнения в группе		Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игре	воспитатели
6. Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД		Ежедневно, во время утренней и вечерней прогулки.	воспитатели
7. Побудка		Ежедневно, после дневного сна	воспитатели
8. Дыхательная гимнастика.		Ежедневно во время утренней гимнастики, перед выходом на прогулку, после дневного сна	воспитатели
9. Закаливающие мероприятия		Ежедневно во время утренней гимнастики, после дневного сна	воспитатели
1. Физкультурно-спортивные праздники		Продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни.	2 раза в год на открытом воздухе или в зале
2. Дни здоровья, каникулы	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту	1 раз в квартал; 1 раз в год	
3. Марафон здоровья		1 раз в год	
4. Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья	

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Методические и дидактические пособия
Все возрастные группы компенсирующей и комбинированной направленности	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Змановский Ю.Ф. Воспитываем детей здоровыми, М., Медицина,1989. Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 296 с. Мартынов С.М. Нетрадиционные методы реабилитации часто болеющих детей. - М. Владос, 2002. – 224 с. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.- М.,АРКТИ,1997. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64с КартушинаМ.Ю.Сценарии оздоровительных досугов для детей 3 – 4 лет. – М.: ТЦ Сфера 2004. – 128с.

Реализация задач в разных возрастных группах

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Проводить работу по укреплению и охране здоровья детей, создавать условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма. Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю	Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и	Продолжать работу по укреплению здоровья детей: закаливать организм. Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном	Продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни. Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Продолжать развивать культурно-гигиенические навыки: Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым

<p>гимнастику продолжительностью 5-6 минут.</p> <p>Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне непосредственно образовательной деятельности (в свободное время).</p> <p>Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>	<p>атрибутов для подвижных игр на прогулках.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	<p>велосипеде, самокате, роликовых коньках.</p> <p>В процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать физические, психические, нравственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество.</p> <p>Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону.</p> <p>Научить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно убирать постель.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.</p> <p>Повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление.</p>	<p>платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p>
---	--	---	---

Система физкультурно-оздоровительной работы

Осуществление новых профилактических и оздоровительных направлений и технологий в образовательном учреждении предполагает совместную деятельность администрации, медицинского персонала, педагогов, родителей.

Основными принципами организации и проведения системы профилактических оздоровительных мероприятий в образовательном учреждении можно считать:

- Комплексность использования профилактических и оздоровительных технологий с учётом состояния здоровья воспитанников, их физической подготовленности, структуры непосредственно образовательной деятельности по

образовательной области «Физическая культура», экологических и климатических условий и т.д.

- Непрерывность проведения профилактических и оздоровительных мероприятий.
- Использование простых, доступных и безопасных технологий.
- Преимущественное использование немедикаментозных средств оздоровления.
- Формирование положительной мотивации у воспитанников, педагогов, медиков, родителей.
- Повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных технологий за счёт соблюдения в образовательном учреждении санитарных правил, регламентирующих требования к архитектурно-планировочным решениям и оборудованию, воздушно-тепловому режиму, естественному и искусственному освещению, водоснабжению и канализации, режиму образовательно-воспитательного процесса, санитарному состоянию учреждения, организации питания воспитанников.

Максимальный охват программой всех воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Возможные пути интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья).</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации).</p> <p>«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p>

Б) способы и направления поддержки детской инициативы

Основными компетенциями, которыми должен обладать педагог при создании условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста: обеспечение эмоционального благополучия детей, поддержка индивидуальности и инициативы, установление правил взаимодействия в разных ситуациях, построение вариативного развивающего пространства в зоне ближайшего развития, взаимодействие с родителями.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Приобщать ребенка к труду Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям Создавать ситуации, заставляющие детей вступать в контакт со сверстниками	Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка	Личностный пример Беседа Создание ситуации успеха Игра	Предметно-пространственная среда
Познавательное развитие	Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей Поддерживать стремление научиться	Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее	Словесная похвала Игра	Проблемные вопросы Технология

	делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости	сферу Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей		создания учебных ситуаций
Речевое развитие	Мотивировать детей выражать мысли при помощи жестов и слов Развивать у детей умения сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно использовать на занятиях Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты	Предоставлять возможность излагать свои мысли	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) Игра	Приём неоконченные предложения
Художественно-эстетическое развитие	Обновлять материалы в зоне художественного творчества В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе	Создавать проблемные ситуации, побуждать детей к вариативным самостоятельным действиям (выбор средства изодетельности)	Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП)	Проблемные ситуации
Физическое развитие	Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих	Выбирать оптимальный уровень нагрузки на ребенка	Личностно-ориентированная технология (ЛОТ)	ЛОТ

Средняя группа(4-5 лет)

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Использует в речи этикетные формулы - приветствие, прощание, благодарность и т.д., как образец для подражания Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры	Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы	Приём личного примера Игра	Беседа
Познавательное развитие	Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения	Показать ребенку основные принципы работы с материалами чтобы он научился конструировать сам, по собственной инициативе	Проектная деятельность	Проектная деятельность
Речевое развитие	Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду Развивать у детей умения сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно	Привлекать детей к планированию жизни группы на день	Технология создания ситуации успеха ИКТ	Мозговой штурм

	использовать на занятиях			
Художественно-эстетическое развитие	Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться») Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых	Поощрять инициативу детей в самостоятельном разучивании песен, танцев, движений	Игра Имитационное моделирование Приём активного слушания ТРКМЧП	Технология создания ситуации успеха
Физическое развитие	Использовать игровые образы при освоении основных видов движений	Выбирать оптимальный уровень нагрузки на ребенка	Игра	ЛОТ

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)	Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей	Технология создания ситуации успеха	ЛОТ
Познавательное	Изменять предметно -	Поощрять желание	Технология	Проектная

развитие	пространственную среду в группе, направляя на развитие познавательной деятельности (организация мини- лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования детей)	создавать что-либо по собственному замыслу Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам	познавательной-исследовательской деятельности Проектная деятельность	деятельность
Речевое развитие	Поощрять и не прерывать деловое общение детей между собой Развивать у детей умения сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно использовать на занятиях Прививать детям любовь к художественной литературе: больше читать детям	Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу	РКМЧП Игра ИКТ	Моделирование
Художественно-эстетическое развитие	Побуждать детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п Учить ребенка бережному отношению к книге	Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей	Технология сотрудничества Мозговой штурм	Технология создания успеха
Физическое развитие	Давать детям возможность самим придумывать двигательные задания	Выбирать оптимальный уровень нагрузки на	ЛОТ	ЛОТ

		ребенка		
--	--	---------	--	--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого Создавать ситуации, заставляющие детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры	Проблемные ситуации Технология создания ситуации успеха	Технология создания ситуации успеха Игра
Познавательное развитие	Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта	Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.	Беседа	Технология создания ситуации успеха

Речевое развитие	Развивать у детей умения сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно использовать на занятиях Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности	Создавать для детей ситуации общения	Беседа ИКТ	Ситуации общения
Художественно-эстетическое развитие	Создавать условия в группе для самостоятельного выбора материалов для художественной деятельности	Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей	Ситуация выбора	Технология создания ситуации успеха
Физическое развитие	Давать детям возможность самим придумывать двигательные задания	Выбирать оптимальный уровень нагрузки на ребенка	ЛОТ	ЛОТ

В) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с законом РФ «Об образовании в РФ» родители являются не только равноправными, но равно ответственными участниками образовательного процесса. Семья - первичный коллектив, который дает человеку представление о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения взаимоотношений с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие в отношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье;
- ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов работы ДОО; спортивных и культурно-массовых мероприятиях, в работе родительского комитета группы, Управляющего совета ДОО;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его видах разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Направления взаимодействия с семьями родителей (законный представителей)	Формы взаимодействия
Обеспечение психолого-педагогической поддержке семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> -информирование по средствам: информационных стендов, папок-передвижек, работы «Родительской почты», памяток по вопросам развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; -просвещение родителей (законных представителей)по вопросам развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей через сайт ДОО; - участие в консультациях, семинарах, практикумах, конференциях, родительских собраниях по распространению опыта в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование - социологический опрос - интервьюирование - работа консультационного пункта (с привлечением специалистов: воспитатель, медицинская сестра, логопед, психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)
Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика образовательных потребностей родителей (законных представителей) в участии в образовательной деятельности; - участие родителей (законных представителей) в формировании части, формируемой участниками образовательных отношений; - сбор предложений, инициатив родителей (законных представителей) по участию в образовательной деятельности; - анонсирование недельных тем для создания возможности участия родителей (законных представителей)в образовательной деятельности
Взаимодействие с родителями (законными представителями) ребенка по вопросам образования ребенка,	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика интересов, способностей и возможностей родителей (законных представителей)для участия в образовательной

<p>непосредственного их вовлечения в образовательную деятельность, в том числе по средствам создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка совместных проектов работников ДОО и родителей (законных представителей) по благоустройству территории; - участие родителей (законных представителей) в создании предметно-развивающей среды; - участие в тематических выпусках стен-газет об образовательной деятельности детей; - Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества; - проектирование образовательной деятельности с включением образовательных инициатив родителей (законных представителей); - реализация образовательных инициатив родителей (законных представителей) в образовательной деятельности ДОО; - Встречи с интересными людьми; - Творческие выставки, смотры-конкурсы; - презентация совместных проектов детей и их родителей (законных представителей); - участие в проведении тематических занятий по ознакомлению детей с профессиями родителей (законных представителей); - организация экскурсий на место работы родителей; - подготовка поощрительных призов, подарков воспитанникам по итогам значимых конкурсов, праздников учрежденческого уровня; - вовлечение родителей в реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в работе Управляющего совета, родительского комитета; - участие родителей в формировании части, формируемой участниками образовательных отношений; - участие в подготовке презентации Программы

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к

личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции.

Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями, осваивающими основную программу должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) или задержки психического развития (ЗПР)

В ГБОУ СОШ СП «Детский сад Созвездие» осуществляется коррекционное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) среди них дошкольники с тяжелым нарушением речи (ТНР), дошкольники с задержкой психического развития (ЗПР). Коррекционная работа направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. (В соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико педагогической комиссии).

Задачи комплексного психолого-педагогического сопровождения:

- определение особенностей организации образовательного процесса для детей с ОВЗ в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и психическом развитии;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

- описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности:

Основу комплексного сопровождения детей с ОВЗ составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- содержание коррекционной работы – это психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в речевом (познавательном) развитии воспитанников;
- все специалисты осуществляют коррекционную работу.

Цель коррекционной работы – устранение, компенсация имеющегося дефекта и вторичных проявлений, вызванных недоразвитием основного дефекта (при речевом недоразвитии – познавательных процессов, при нарушении познавательной сферы – речевого недоразвития), предупреждение возникновения нарушений письма и чтения.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Для полноценного коррекционного воздействия в учреждении созданы специальные группы:

- группа компенсирующей направленности для дошкольников с ТНР,;
- группа комбинированной направленности для дошкольников с ЗПР.

В группах с дошкольниками с ОВЗ работают воспитатели, прошедшие специальную подготовку на курсах повышения квалификации, а также специалисты коррекционного профиля в компенсирующей группе учитель-логопед, в группе комбинированной направленности учитель-дефектолог и учитель-логопед. В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная работа в группах проходит в течение учебного образовательного процесса. Учитель-логопед, учитель-дефектолог проводит фронтальные занятия в группах в соответствии с расписанием образовательной деятельности, индивидуальные занятия ребёнок посещает в соответствии с индивидуальным графиком, разработанным специалистами коррекционного профиля. На индивидуальные занятия и обратно дошкольники сопровождаются младшими воспитателями, так как порой у детей параллельно проходят другие мероприятия или прогулка. Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

Для достижения лучших результатов коррекции все педагоги включаются в коррекционный процесс. Воспитатели во второй половине дня проводят занятия по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога. Учителем-логопедом ведётся тетрадь взаимосвязи со специалистами, где педагоги отмечают динамику коррекционной работы, пути дальнейшей работы. В группах при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер.

Для осуществления полного коррекционного воздействия в структурном подразделении разрабатывается комплексно-тематическое планирование. Все специалисты учреждения: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, учитель -дефектолог, воспитатель планируют образовательный процесс в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО, кроме того цели и задачи, решаемые на занятиях должны соответствовать друг другу. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы учителя-логопеда по разделам программы.

Направление работы педагога - психолога в рамках коррекционно-развивающей работы с детьми и родителями и педагогами:

- индивидуальные и групповые занятия с воспитанниками по развитию психических процессов;
- групповые коррекционно-развивающие занятия; - развитие навыков общения, формирование навыков уверенности в себе;
- групповые занятия, направленные на подготовку детей к школьному обучению, формирование мотивационной готовности.
- психологическое консультирование – оказание помощи родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и образования посредством психологического консультирования.
- подготовка методических материалов для проведения психодиагностики и психокоррекции с учетом потенциальных возможностей детей;
- обработка результатов психодиагностики, их анализ, оформление психологических заключений и разработка психолого-педагогических рекомендаций;

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии. Ежегодно в середине учебного года учителями-логопедами, учителем-дефектологом проводится обследование дошкольников средней группы. Специалисты выявляют трудности усвоения программы или нарушение речи дошкольников. Дети, у которых выявляются трудности, с согласия родителей направляются на освидетельствование ПМПК. Дети проходят полное комплексное обследование на ПМПК, в результате которого педагогами выставляется коллегиальное заключение и рекомендации по коррекции данного нарушения. На основании заключения ПМПК в дошкольном учреждении проходит комплектование групп детей с ОВЗ или включение их в группы здоровых сверстников (группы комбинированной направленности), определяются сроки коррекции данного нарушения и направления работы. - осуществление индивидуально ориентированной психолого педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных

возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

В начале учебного года специалист коррекционного профиля с 1 по 15 сентября проводит обследование речи и психических особенностей ребёнка. Все данные заносятся в речевую карту дошкольника.

Для осуществления полной коррекции всех сторон личности дошкольника с ОВЗ в учреждении создан психолого-педагогический консилиум (ППк). Работа ППк предполагает повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов, принятие условности возрастных норм, индивидуальности и уникальности каждого ребёнка, умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу, недомогании и др. и правильно их интерпретировать

В состав ППк входят заведующий, старший воспитатель, воспитатели групп, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. На заседании ППк педагоги делятся результатами обследования дошкольника и, на основании выявленных трудностей, составляется индивидуальный развивающий маршрут ребёнка, в нём прописаны все направления для коррекции. Организации освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья, Программы и их интеграции в образовательном учреждении. В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

В группах комбинированной направленности для детей с ОВЗ реализуется адаптированная основная образовательная программа, для детей с ЗПР.

В группах проводятся индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия. Темы фронтальных занятий соответствуют календарно-тематическому планированию учреждения. Дошкольники с ЗПР проходят коррекционно-воспитательную работу в течении всего дошкольного периода. В группах работает учитель-дефектолог, который проводит занятия по ФЭМП, знакомство с окружающим миром, обучение грамоте, развитие речи. В комплексе с учителем-дефектологом работает учитель-логопед, на индивидуальных занятиях проводится постановка нарушенных звуков,

коррекция фонематического слуха, слоговой структуры. На фронтальных занятиях – коррекция лексико-грамматического строя речи, связной речи и первоначальное обучение грамоте. Дети с ОВЗ вместе со своими сверстниками принимают участия в различных видах образовательной деятельности, и дополнительно проходят коррекционное обучение с учителем- логопедом. Таким образом, дети с ОВЗ, воспитывающиеся в группах комбинированной направленности являются полноценными участниками образовательного процесса. Воспитанники компенсирующих групп также включены в образовательный процесс всего детского сада. Они активно участвуют в коллективных мероприятиях: совместных праздниках, развлечениях, взаимопосещениях («Осенний праздник», «Колядки», «Масленица», «Зимние забавы», «Мир един для всех» и др.)

Неотъемлемыми участниками комплексного коррекционно-педагогического сопровождения являются родители.

Механизмом адаптации Программы ГБОУ СОШ п.г.т Петра Дубрава СП «Детский сад Созвездие» для детей с ОВЗ, является в группе компенсирующей направленности АООП для детей с ТНР, в группе комбинированной направленности АООП для детей ЗПР.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В настоящее время актуальна проблема – формирование у подрастающего поколения таких важных социальных качеств, как умение позитивно взаимодействовать, находить выходы из конфликтных ситуаций, достигать своих целей, не причиняя ущерба другим людям. Толерантность понимается не просто как терпимое отношение к чему-то иному, отличающемуся от привычного нам, но и принятие того факта, что окружающий мир и населяющие его народы очень разнообразны. В Волжском районе проживает около 12 этносов. При этом каждый этнос уникален и неповторим. Каждый народ имеет национальную культуру. С древнейших времен люди выражали в фольклоре свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Эти воззрения, основанные на жизненном опыте и мудрости, передавались молодому

поколению в художественной форме, а это способствовало развитию у детей чувства прекрасного, прививая им такие качества, как честность, любовь к труду, гуманное отношение к человеку. Поэтому ставится задача воспитания личности ребенка, обладающего базовой культурой; формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости.

В СП одно из направлений работы по этнокультуре - знакомство с культурой, традициями и обычаями рядом живущих народов. С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы:

- изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.);
- знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей;
- знакомство с народным искусством;
- знакомство с играми народов Поволжья.

Формы работы с воспитанниками:

- непосредственно образовательная деятельность;
- беседы;
- экскурсии;
- праздники и досуги;
- чтение художественной литературы;
- изобразительное творчество.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальных или авторских программ	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое	«Мы входим в мир прекрасного» Парциальная	Рубан Г.А.	Самара «Издательство Ас Гард»,	К.п.н. Ю. Н. Протопопов	В данной программе художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок

	программа худо-жествен но-эстетичес кого развития детей 5-6 лет		2013год;		ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».
Физкульт урно-озд оровител ьное	«Са-фи-данс е». Танцевально- игровая гимнастика для детей.	Фири лева Ж.Е., Сайки на Е.Г	– СПб; «Детство –ПРЕСС», 2000		Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие воспитанников дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в

					разных упражнения
Художественно-эстетическое направление	«Театрализованная деятельность в детском саду»	Антипина Е.А.	Творческий центр СФЕРА, Москва, 2006.		Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Тематическое планирование на учебный год для детей старшей группы (5-6 лет).

- Составлено на основе программы «Мы входим в мир прекрасного»

Непосредственно образовательная деятельность по программе проводится один раз в месяц, в в год – 9. НОД проводится подгрупповым способом организации детей, продолжительность НОД – 25 минут

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

«В мире художественных образов»

<i>Наименование тем</i>	Период
тема 1. Мы такие разные: веселые и грустные 1. Жанр Портрета. Живопись	сентябрь
тема 2. Делу – время, потехе – час 1. Знакомство с бытовым жанром. Живопись. 2. Красота человека труда.	октябрь

Тема 3. В гостях у сказки 1. Книжная графика. Иллюстрации И.Я. Билибина.	ноябрь
тема 4. Палитра года 1.Игра света и цвета в живописи. 2. «12 месяцев». С.Маршак	декабрь
тема 5. Богатыри земли русской: сила русская, богатырская 1. Исторический и мифологический жанры.	январь
тема 6. У самовара... 1.Жанровая живопись, портрет, натюрморт 2. Народное и декоративно-прикладное искусство	февраль
тема 7. Такие разные постройки... Знакомство с образами архитектуры г. Самары	март
тема 8. По морям, по волнам: вода, вода, кругом вода... 1.Знакомство с жанром «марина» (морской пейзаж). 2.Колорит в живописи.	апрель
тема 9. Красота вокруг нас. Обобщающее занятие.	май

Перспективное планирование в подготовительной к школе группе

Тематическое планирование на учебный год для детей в подготовительной к школе группе.

- Составлено на основе Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб; «Детство –ПРЕСС», 2000
Непосредственно образовательная деятельность по программе проводится один раз в неделю, в месяц - 4, в год – 34 (с учетом каникул и праздничных дней).
НОД проводится подгрупповым способом организации детей, продолжительность НОД– 30 минут
Сентябрь

Разделы программы	Занятия			
	1-2	3-4	5-6	7-8
<i>1. Игроритмика</i>	Хлопки в так музыки	Хлопки в так музыки	Хлопки в так музыки	Хлопки в так музыки
<i>2. Игрогимнастика:</i>				
<i>- Строевые упражнения</i>	Построение в шеренгу колонну по	Повторить построение в шеренгу колонну	Построение в круги передвигание по кругу в	Повторить построение в шеренгу колонну по команде

	команде "солдатики»	по команде "солдатики", познакомиться передвигание в сцеплении за руки "гусеница"	различных направлениях за педагогом "Хоровод" ; ориентировка вправо, влево, к центру, от центра (муз. Карамышева)	"солдатики", передвижение в сцеплении за руки "гусеница" построение в круги передвижение по кругу в различных направлениях
- ОРУ	Без предметов	Без предметов	Без предметов	Без предметов
- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	-	-	-	Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме из различных ИП: лежа, стоя, сидя
- Акробатические упражнения	-	-	Обучить группировкам. Сед ноги врозь, сед на пятках	Закрепить группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках
3. Игротанцы:				
- Хореографические упражнения	-	-	-	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору

<i>- Танцевальные шаги</i>	обучить шаг с носка, на носках	повторить шаг с носка, на носках	повторить шаг с носка, на носках	повторить шаг с носка, на носках, Обучить полуприсед на одной ноге, другую - вперед на пятку
<i>- Ритмические танцы</i>				
<i>Танцевально-ритмическая гимнастика</i>	-	-	-	-
<i>Игропластика</i>	-	-	-	-
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	-	-	-	-
<i>Игровой самомассаж</i>	Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме	Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме	Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме	Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме
<i>Музыкально-подвижные игры</i>	"Найди свое место"	"У ребят порядок строгий"	"Нитка-иглолка"	Повторить игру "Нитка-иглолка"
<i>Игры-путешествия</i>	-	-	-	-
<i>Креативная гимнастика</i>	-	-	-	-

Октябрь

Разделы программы	Занятия			
	9-10	11-12	13-14	15-16
<i>1. Игроритмика</i>	Хлопки в так музыки, Ходьба сидя на стуле	Хлопки в так музыки, Ходьба сидя на стуле	Хлопки в так музыки, Ходьба сидя на стуле	Обучить - акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при

				музыкально м размере 4/4) ударом ноги или хлопком, сидя на стуле.
2. <i>Игrogимнастика:</i>				
- <i>Строевые упражнения</i>	Построение в шеренгу, колонну, круг по команде "солдатики». Передвижение по кругу в различных направлениях. Бег врассыпную.	Перестроение из одной шеренги в несколько по распоряжению и ориентирам. «Шишки, желуди, орехи»	Перестроение из одной шеренги в несколько по распоряжению и ориентирам. «Шишки, желуди, орехи»	Построение в шеренгу, круг.
- <i>ОРУ</i>	Без предметов (под музыку)	Упражнения с погремушками, хлопками.	Упражнения с погремушками, хлопками.	-
- <i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки</i>	Потряхивание кистями рук	Расслабление рук с выдохом. Потряхивание кистями рук	Расслабление рук с выдохом. Потряхивание кистями рук. Упражнения на укрепление	Расслабление рук с выдохом. Потряхивание кистями рук. Упражнения на укрепление осанки, стоя

			осанки, стоя спиной к опоре.	спиной к опоре
- <i>Акробатические упражнения</i>	- Закрепить группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках.	Обучить перекаты в положении лежа, руки вверх «бревно» и в седе на пятках с опорой на предплечья	Закрепить перекаты в положении лежа, руки вверх «бревно» и в седе на пятках с опорой на предплечья	Закрепить группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках
<i>3. Игротанцы:</i>				
- <i>Хореографические упражнения</i>	Закрепить полуприседы, подъемы на носки, держась за опору, Стойка руки на пояс и за спину.	Повторить полуприседы, подъемы на носки, держась за опору, Стойка руки на пояс и за спину. Свободные плавные движения руками.	-	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору
- <i>Танцевальные шаги</i>	Закрепить полуприсед на одной ноге, другую - вперед на пятку. Обучить пружинные полуприседы	Повторить полуприсед на одной ноге, другую - вперед на пятку, пружинные полуприседы. Познакомить с приставным шагом в сторону.	-	Повторить шаг с носка, на носках, Обучить полуприсед на одной ноге, другую - вперед на пятку
- <i>Ритмические танцы</i>	Обучить танцу	Закрепить танец «Танец сидя»	Обучить танец	Закрепить танец

	«Танец сидя»		«Кузнечик »	«Кузнечик»
<i>Танцевально-ритмическая гимнастика</i>	-	-	-	Обучить с погремушками «У оленя дом большой» Построение лицом в круг
<i>Игропластика</i>	-	-	-	-
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	-	-	-	-
<i>Игровой самомассаж</i>	-	-	-	-
<i>Музыкально-подвижные игры</i>	"Найди свое место" (в кругу)	Разучить игру "Цапля и лягушка"	Закрепить игру "Цапля и лягушка"	Повторить игру "Цапля и лягушка"
<i>Игры-путешествия</i>	-	-	-	-
<i>Креативная гимнастика</i>	-	-	-	-

Ноябрь

Разделы программы	Занятия			
	17-18	19-20	21-22	23-24
<i>1. Игроритмика</i>	Закрепить акцентированную ходьбу с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком, сидя на стуле	Повторить акцентированную ходьбу с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком, в положении стоя.	Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком, в положении стоя.(21,22)	Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта.

2. <i>Игрогимнастик а:</i>				
- <i>Строевые упражнения</i>	Построение в круг и передвижение по кругу во различных направлениях за педагогом	Построение в рассыпную	Содействовать ориентировки в пространстве - построение в круг и передвижение по кругу во различных направлениях за педагогом (21,22)	«Быстро по местам»
- <i>ОРУ</i>	-	-	Упражнения сопровождается речитативом. (22)	-
- <i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки</i>	Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на спине, стоя спиной к опоре («палочка» «столбик»)	Имитационно-образные упражнения на осанку: сидя на врозь «Буратино», стоя спиной к опоре «палочка», «столбик»	Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на спине, стоя спиной к опоре («палочка» «столбик»). (21)	Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего»
- <i>Акробатические упражнения</i>	-	Обучить комбинацию в образно-двигательных действиях. Группировка лежа на спине «качалочка»;	Закрепить комбинацию в образно-двигательных действиях. Группировка лежа на спине «качалочка»;	-

		перекатом вперед сед на ноги врозь «Буратино», лечь на спину, руки вверх «бревнышко» - перекаты вправо (влево).	перекатом вперед сед на ноги (21)	
<i>3. Игротанцы:</i>				
- <i>Хореографичес кие упражнения</i>	Повторить полуприседы, подъемы на носки, держась за опору, Свободные, плавные движения руками.	-	-	-
- <i>Танцевальные шаги</i>	Повторить шаг с носка, на носках, Обучить полуприсед на одной ноге, другую - вперед на пятку	-	-	-
- <i>Ритмические танцы</i>	Повторить танец «Кузнечик»	Совершенств овать танец «Кузнечик»	Совершенств овать танец «Кузнечик» (21)	Обучить танцу «Если весело живется...»
<i>Танцевально-ри тмическая гимнастика</i>	Закрепить с погремушкам и «У оленя дом большой» Построение	Повторить «У оленя дом большой» Построение лицом в круг	Закрепить выполнения «У оленя дом большой» (21,22)	Обучить «На крутом бережку»

	лицом в круг			
<i>Игропластика</i>	-	-	-	Специальные упражнения для развития силы мышц. Упор лежа прогнувшись («змея»). Лежа на спине, руки вверх – принять группировку «ежик».
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	-	-	ОРУ с пальчиками (21)	ОРУ с пальчиками
<i>Игровой самомассаж</i>	-	-	-	-
<i>Музыкально-подвижные игры</i>	"У медведя во бору»	"У медведя во бору»	Содействовать развитию ловкости с помощью игры "Цапля и лягушка"(21,22). Разучить «Зайчики и волк» (22).	Закрепить «Зайчики и волк»
<i>Игры-путешествия</i>	-	-	«На лесной опушке» (путешествие в лес)(22)	-
<i>Креативная гимнастика</i>	-	-	Творческая игра «Кто Я» (21)	-

Декабрь

Разделы программы	Занятия			
	25-26	27-28	29-30	31-32

1. <i>Игроритмика</i>	Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта.	Различие динамики звука «громко-тихо». На громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру.	Различие динамики звука «громко-тихо». На громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру.	Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта. Различие динамики звука «громко-тихо». На громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру (31)
2. <i>Игрогимнастика:</i>				
- <i>Строевые упражнения</i>	-	Построение в круг	Построение в круг	Построение в круг (31)
- <i>ОРУ</i>	-	-	-	-
- <i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки</i>	Имитационно-образные упражнения в расслаблении	Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Потряхивание кистями рук – «воробушки полет.	Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Потряхивание кистями рук – «воробушки полетели»	Имитационно-образные упражнения на дыхание «насос»
- <i>Акробатические упражнения</i>	-	-	-	-
3. <i>Игротанцы:</i>				
-	-	-	-	-

<i>Хореографические упражнения</i>				
- <i>Танцевальные шаги</i>	-	Разучить комбинация из танцевальных шагов	-	Закрепили комбинация из танцевальных шагов (31)
- <i>Ритмические танцы</i>	Совершенствовать танец «Если весело живется...»	Закрепить танец «Если весело живется...»	Повторить танец «Если весело живется...»	Повторить танец «Если весело живется...» (32)
<i>Танцевально-ритмическая гимнастика</i>	Совершенствовать «На крутом бережку»	Повторить «На крутом бережку»	Повторить «У оленя дом большой», «На крутом бережку»	Повторить «У оленя дом большой», (31) Совершенствовать «На крутом бережку» (32)
<i>Игропластика</i>	Специальные упражнения для развития силы мышц. Упор лежа прогнувшись («змея»). Лежа на спине, руки вверх – принять группировку «ежик».	-	-	-
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	-	Выполнение фигурок из пальчиков: «круг», «очки», «домик»	Выполнение фигурок из пальчиков: «бинокль», «лодочка», «цепочка»	Выполнение фигурок из пальчиков: «бинокль», «лодочка», «цепочка»

<i>Игровой самомассаж</i>	-	-	-	-
<i>Музыкально-по движные игры</i>	Разучить игру. Построение врассыпную. Под музыку марша все маршируют в любом направлении, под музыку польки все прыгают. Побеждают те, кто не ошибается в задании.	Повторить. Построение врассыпную. Под музыку марша все маршируют в любом направлении, под музыку польки все прыгают. Побеждают те, кто не ошибается в задании.	Разучить игру «Эхо».	«Эхо». (31) Научить детей различать динамические оттенки «громко-тихо» (32)
<i>Игры-путешествия</i>	-	-	-	Путешествие по станциям - «Спортивная», «Певучая нотка», «Сказочная», «Давайте-ка поиграем», «Танцевальная», «Загадочная» (32)
<i>Креативная гимнастика</i>	-	-	Импровизация движений под песню. Дети самостоятельно танцуют под музыку	Импровизация движений под песню. Дети самостоятельно танцуют под музыку

Январь

Разделы программы	Занятия			
	33-34	35-36	37-38	39-40
<i>1. Игроритмика</i>	Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.	Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.	Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.	Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.
<i>2. Игрогимнастика:</i>				
- <i>Строевые упражнения</i>	Построение в круг	Построение в круг	Построение в круг	Построение в круг
- <i>ОРУ</i>	-	-	-	-
- <i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки</i>	-	-	-	Имитационно-образные упражнения на дыхание «насос»
- <i>Акробатические упражнения</i>	-	-	-	-
<i>3. Игротанцы:</i>				
- <i>Хореографические упражнения</i>	-	-	Комбинации И.П. стойка лицом к опоре. (1.Полуприсед, встать на носки; 2.Руки на пояс, на опору, за спину, на опору)	-
- <i>Танцевальные шаги</i>	-	-	-	
- <i>Ритмические танцы</i>	Разучить «Галоп шестеркам	Закрепить танец «Галоп	Повторить танец «Галоп шестерками»	-

	и» на приставном шаге. Построение в круг.	шестерками» (на приставном шаге)	(на приставном шаге)	
<i>Танцевально-ритмическая гимнастика</i>	Разучить «Песня Мууренки» (упражнение в седах и упорах) «Приключение кузнечика Кузи»	Закрепить «Песня Мууренки» (упражнение в седах и упорах)	Совершенствовать «Песня Мууренки» (упражнения в седах и упорах)	«У оленя дом большой», «На крутомбержку», «Песня Мууренки»
<i>Игропластика</i>	Специальные упражнения для развития силы мышц. Морские фигуры: «морская звезда», «морской конек», «краб», «дельфин»	Специальные упражнения для развития гибкости – морские фигурки: «улитка», «морской лев», «медуза», «уж», «морской червяк»	Специальные упражнения для развития гибкости – морские фигурки: «улитка», «морской лев», «медуза», «уж», «морской червяк»	-
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	-	-	-	-
<i>Игровой самомассаж</i>	-	-	-	-
<i>Музыкально-подвижные игры</i>	-	-	«У ребят порядок строгий»	Разучить игру «Водяной» Игра направлена на развитие быстроты и ловкости.

<i>Игры-путешествия</i>	-	-	-	-
<i>Креативная гимнастика</i>	«Море волнуется» Игра направлена на развитие воображения двигательной памяти.	«Море волнуется»	-	«Создай образ» Игровое задание для развития пластической выразительности.

Февраль

Разделы программы	Занятия			
	41-42	43-44	45-46	47-48
<i>1. Игроритмика</i>	Различие динамики звука «громка-тихо». Под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку – ходьба в полуприседе – крадучись.	Различие динамики звука «громка-тихо». Под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку – ходьба в полуприседе – крадучись.	Различие динамики звука «громка-тихо». Под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку – ходьба в полуприседе – крадучись.	Различие динамики звука «громка-тихо». Под громкую музыку – бегают, прыгают дети, под тихую музыку – ходьба на носках, в полуприседе, в упоре присев.
<i>2. Игроритмика:</i>				
- <i>Строевые упражнения</i>	Построение в круг(41)	Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении.	Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении.	Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении.
- <i>ОРУ</i>	-	-	-	-

- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	Имитационно-образные упражнения «Вороны»	-	-	Потряхивание кистями рук. Сед руки за спину. Расслабление рук с выдохом.
- Акробатические упражнения	-	Обучить комбинацию акробатических упражнений в образно-двигательных действиях: «Ванька-Встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатик»	Закрепить комбинацию акробатических упражнений в образно-двигательных действиях: «Ванька-Встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатик»	-
3. Игротанцы:				
- Хореографические упражнения	-	-	-	-
- Танцевальные шаги	-	-	-	-
- Ритмические танцы	Повторить «Галоп шестерками»	Разучить танец «Танец маленьких утят»	Закрепить танец «Танец маленьких утят»	Совершенствовать танец «Танец маленьких утят»
Танцевально-ритмическая гимнастика	Совершенствовать «Песня Мууренки» (упражнения в седах и упорах) (41,42) «У Оленя дом	-	Разучить «Хоровод»	Закрепить «Хоровод»

	большой», «На крутом бережку»(41)			
<i>Игропластика</i>	Комплекс упражнений на укрепления мышц спины на морскую тематику «парус», «волны шипят», «Морская звезда»(42)	-	-	-
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	-	-	-	И.п. – сед на стульчике. Игры - потешки «Сорока-белобок а».
<i>Игровой самомаж</i>	-	Поглаживан ие рук и ног в образно-игро вой форме («Смываем водичкой руки, ноги»)	Поглаживан ие рук и ног в образно-игро вой форме («Смываем водичкой руки, ноги», «Лошадки-м очалки»)	-
<i>Музыкально-по движные игры</i>	Закрепить игру «Водяной»	«Отгадай, чей голосок?»	«Отгадай, чей голосок?»	Разучить игру «Попрыгунчики- воробышки»
<i>Игры-путешес твия</i>	«Путешестви е в морское царство» (42)	-	-	-
<i>Креативная гимнастика</i>	«Создай образ» Игровое задание для развития	-	-	-

	пластической выразительности.			
--	-------------------------------	--	--	--

Март

Разделы программы	Занятия			
	49-50	51-52	53-54	55-56
<i>1. Игроритмика</i>	Различие динамики звука «громка-тихо». Под громкую музыку – дети хлопают в ладоши в такт, под тихую музыку – принимают присев в группировке «прячутся»	Различие динамики звука «громка-тихо». Под громкую музыку – дети идут вперед(охотники), под тихую музыку – дети идут назад(звери прячутся от охотника).(51)	Выполнение ОРУ под музыку, с акцентом на сильную долю такта – основного движения(наклон, приседа, маха и т.д.)	Выполнение ОРУ под музыку, с акцентом на сильную долю такта – основного движения (наклон, приседа, маха и т.д.)
<i>2. Игроритмика:</i>				
- <i>Строевые упражнения</i>	Построение в шеренгу и колонну по распоряжению	Построение в шеренгу и колонну по распоряжению	Построение в врассыпную	Построение в врассыпную
- <i>ОРУ</i>	-	Упражнения на полу «Я на солнышке лежу»(52)	-	-
- <i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление</i>	Потряхивание кистями рук. Расслабление рук (руки в карман, руки на пол)	-	Напряженное и расслабленное положение	Напряженное и расслабленное положение

<i>осанки</i>			рук и ног в И.П. сед и лежа на спине.	ие рук и ног в И.П. сед и лежа на спине.
- <i>Акробатические упражнения</i>	-	-	-	-
3. Игротанцы:				
- <i>Хореографические упражнения</i>	-	-	-	-
- <i>Танцевальные шаги</i>	-	-	-	
- <i>Ритмические танцы</i>	-	Разучить танец «Танец маленьких утят»	Разучить танец «Мы пойдём сначала вправо»	Закрепить танец «Мы пойдём сначала вправо»
<i>Танцевально-ритмическая гимнастика</i>	Повторить «У оленя дом большой», «На крутом берегу», «Песня Муренки», «Хоровод»	Повторить «У оленя дом большой», «На крутом берегу», «Песня Муренки», (51) «Хоровод» -(52)	Разучить «Чебурашка»	Закрепить «Чебурашка»
<i>Игропластика</i>	-	Комплекс: «медведь», «пантера», «цапля», «орлы», «кошечка», «змея», «лев». (52)	-	-
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	ОРУ пальчиками.	-	-	-
<i>Игровой самомассаж</i>	-	-	-	-
<i>Музыкально-по</i>	Закрепить игру	«Мы веселые	«Мы	Разучить

<i>движные игры</i>	«Попрыгунчики-в оробышки»	ребята» (51,52). «Иголлка-нитка», «Попрыгунчики-в оробушки», «Ленточки-хвосты»(52).	веселые ребята»	игру «Совушка»»
<i>Игры-путешествия</i>	-	«Поход в зоопарк»(52)	-	-
<i>Креативная гимнастика</i>	-	«Создай образ»(51)	-	-

Апрель

Разделы программы	Занятия			
	57-58	59	60-61	62
<i>1. Игроритмика</i>	Выполнение ОРУ руками различным темпе.	«Сказочный лес»	Выполнение ОРУ под музыку, с акцентом на сильную долю такта – основного движения (наклон, приседа, маха и т.д.)	Выполнение ОРУ под музыку, во время движения выделить хлопок наиболее сильный акцент музыки (наклон, приседа, маха и т.д.)
<i>2. Игрогимнастика:</i>				
- <i>Строевые упражнения</i>	Построение в рассыпную	Перестроение в круг	Построение в круг	Построение в круг
- <i>ОРУ</i>	-	«Сказочная зарядка»	-	-
- <i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки</i>	В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание	-	В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног	Расслабление ног в положении сидя и лежа на животе.

	рук вверх, ног вниз.		вниз.	
- <i>Акробатические упражнения</i>	-	Закрепить выполнение группировки в положении лежа.	-	-
<i>3. Игротанцы:</i>				
- <i>Хореографические упражнения</i>	-	-	-	На укрепление осанки. Упр. на гимнастической стенке.
- <i>Танцевальные шаги</i>	-	-	-	
- <i>Ритмические танцы</i>	Совершенствовать «Мы пойдем сначала вправо»	Повторить танец «Мы пойдем сначала вправо»	Разучить танец «Лавота»	Закрепить танец «Лавота»
<i>Танцевально-ритмическая гимнастика</i>	Совершенствовать «Чебурашка»	Повторить «Чебурашка»	Разучить - «Я танцую». Познакомить - «Каравай»(народный хоровод, танец-игра)	Закрепить «Я танцую», «Каравай»
<i>Игропластика</i>	Комплекс упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса.	-	-	-
<i>Пальчиковая</i>	-	-	-	-

<i>гимнастика</i>				
<i>Игровой самомассаж</i>	-	-	-	-
<i>Музыкально-подвижные игры</i>	Закрепить игру «Совушка»	Повторить «Совушка»	«Найди предмет»	«Найди предмет»
<i>Игры-путешествия</i>	-	«В гости к Чебурашки»	-	-
<i>Креативная гимнастика</i>	-	-	-	-

Май

Разделы программы	Занятия			
	63	64-65	66-67	68 - Итог года
<i>1. Игритмика</i>	Выполнение ОРУ под музыку, во время движения выделить хлопок наиболее сильный акцент музыки (наклон, приседа, маха и т.д.)	Выполнение ОРУ под музыку с притопом под сильную долю такта	Выполнение ОРУ под музыку с притопом под сильную долю такта	Выполнение ОРУ под музыку, во время движения выделить хлопок наиболее сильный акцент музыки (наклон, приседа, маха и т.д.)
<i>2. Игритмика:</i>				
- <i>Строевые упражнения</i>	Построение в круг	Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению и	Построение в круг	Построение в круг

		ориентирам.		
- ОРУ	-	-	-	-
- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	Расслабление ног в положении сидя и лежа на животе.	Расслабление рук и потряхивание кистями	-	-
- Акробатические упражнения	-	-	-	-
3. Игротанцы:				
- Хореографические упражнения	На укрепление осанки. Упр. на гимнастической стенке.	-	-	-
- Танцевальные шаги	-	-	-	-
- Ритмические танцы	Закрепить танец «Лавота»	Повторить танец «Лавота»	«Лавота»	На лучшее исполнение танца: «Лавота», «Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо», «Галоп шестерками», «Если весело живется», «Танец маленьких утят»»»»
Танцевально-ритмическая гимнастика	Закрепить «Я танцую», «Каравай»	Повторить «Я танцую», «Каравай»	-	Закрепить «Я танцую», «Каравай»
Игропластика	Комплекс	-	-	-

	упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса.			
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	-	«Игры на рояле» Пальчики одновременно ударяют по столу и поочередно.	«Человечек» - указательный и средний палец бегают по столу, по руке, догоняют друг друга.	-
<i>Игровой самомассаж</i>	-	-	Сидя поглаживание рук, ног с расслаблением.	-
<i>Музыкально-подвижные игры</i>	«Найди предмет»	«Эхо»	«Эхо»	-
<i>Игры-путешествия</i>	-	-	-	«Конкурс танца»
<i>Креативная гимнастика</i>	-	-	«Я танцую» выполняют самостоятельно	Импровизация «Я танцую», «Макарена»

Перспективное планирование в средней группе

Тематическое планирование на учебный год для детей в средней группе.

- Составлено на основе «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.

Антипина Творческий центр СФЕОА, Москва, 2006.

Непосредственно образовательная деятельность по программе проводится один раз в неделю, в месяц - 4, в год – 34 (с учетом каникул и праздничных дней).

НОД проводится подгрупповым способом организации детей, продолжительность НОД– 20 минут.

месяц	№ п/п	Тема занятия	Базовая программа	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	Вводное	Первое посещение кружка	
	2	«Изменяю себя друга, догадайтесь кто же я»	Беседа с детьми. Ряженые в костюмы. Имитационные этюды.	Знакомство с русскими народными костюмами
	3	«Пойми меня»	Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения.	
	4	«Игры с бабушкой Забавушкой»	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».	Игры и упражнения на создание игровой мотивации.
Октябрь	1	«Колобок не тот, а другой»	Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми.	Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов).
	2	«Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок»	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок»	
	3	«Очень жить на свете туго без подружки и без друга»	Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».	Игра «Скажи о друге ласковое слово».
	4	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	Отгадывание загадок на содержание сказки. Этюды на выразительность передачи образа.	

Ноябрь	1	«Зайца съела бы лиса, если бы не его друзья»	Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья». Общий танец.	Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений). Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».
	2	Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья»	Драматизация сказки «Лучшие друзья». Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера	
	3	«Вот как я умею»	«Вот как я умею». Отгадывание загадок..	
	4	«В тесноте да не в обиде »	Веселый танец.	
Декабрь	1	«Дайте срок, построим теремок»	Отгадывание загадок по сказке. Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец.	Рассматривать национальный украинский костюм, чем отличие и сходство с русским. Рассказывание украинкой сказки «Рукавичка
	2	«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок»	Драматизация сказки «Теремок»	
	3	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы		

Январь	1	«Игровой урок»	Этюды на выразительность движений.	Этюды на выразительность основных эмоций.
	2	«Лису заяка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». Пантомимические этюды.	Обогатить словарь:
	3	«Кто зайчишке бы помог?»	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» детьми с помощью воспитателя.	ледяная, лубяная
	4	Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам.		Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
Февраль	1	«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?».	Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака)
	2	«Только «мяу» где сыскать?»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя.	
	3	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?».	
	4	«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.	Упражнение в интонировании диалогов.

Март	1	«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»	Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выразительности эмоции грусти и радости) Подготовка к драматизации.	Игра на интонировании вежливых слов (здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, радостно, приветливо, небрежно, угрюмо, уверенно, вежливо .)
	2	«Сказка о невоспитанном мышонке»	Игра на интонирование вежливых слов. Драматизация сказки	
	3	«Сказка об умном мышонке»	детьми.	
	4	Показ сказки мамам		
Апрель	1	«Упрямые ежата»	Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Придумывание окончания истории и показ на ширме.	Хакасская народная сказка «Лисичкин пир» Игра на выразительность мимики. Рассматривание иллюстраций, музыкальных инструментов хакасских, их характерные особенности.
	2	«Вот так яблоко»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко».	
	3	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить»	Имитационные упражнения. Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.	
	4	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири »	Сюрпризный момент. Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра..	

Май	1	«Каждый хочет спрятаться под маленький грибок»	Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом».	Игра-конкурс «Попросись под грибок»
	2	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»	Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним.	Игра-имитация «Пойми меня».
	3	«Вот так грибок-великан, всем хватило место там»	Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»	
	4	Показ сказки родителям и детям «под грибом»	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом». Пляски героев.	

2.2.3. Сложившиеся традиции Структурного подразделения детский сад «Созвездие»

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ. В качестве традиций СП «Детский сад» «Созвездие» выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Те или иные традиции действуют в любом обществе и во всех областях общественной жизни. В нашем детском саду существуют такие традиции как:

- Создание летописи детского сада
- создан мини-музей народно-прикладного творчества
- в группах созданы уголки патриотической и духовно-нравственной направленности
- ежегодные акции «Образование для всех», «Помоги птицам», «Постройка снежного городка»

- участие во всероссийских, региональных, городских конкурсах методических материалов
- совместные мероприятия с родителями: праздники, спортивные развлечения, выставки
- проведение в коллективе совместных праздников – дня дошкольного работника, Нового года, 8 Марта;
- экскурсия в школу
- встречи с ветеранами войны и бывшими сотрудниками детского сада «Дорогой памяти».

Праздники, которые по традиции отмечаются в группах.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка:

- «День знаний»
- «Осенины»
- «День музыки»
- «День народного единства»
- «День ребенка»
- «День матери»
- «Новый год»
- «День защитника Отечества»
- «Масленица»
- «Международный женский день 8Марта»
- «Международный день птиц»
- «День смеха»
- «День космонавтики»
- «Пасха»
- «День Победы»
- «Международный день защиты детей»

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Варианты дидактического материала и оборудования и сюжетно-образных игрушек для

свободных (сюжетно-ролевых) игр девочек и мальчиков в помещении и на улице

Оборудование, игрушки	Вид	Кол-во
Для игр в помещении		
Куклы (младенцы, девочки, мальчики, этнические, моделирующие профессии, герои книг и мультфильмов и т.п.)	Фигурки человечков, объёмные, мелкие.	50
	Фигурки, моделирующие профессии.	30
	Этнические куклы.	10
	Фигурки сказочных персонажей.	30
	Фигурки героев мультфильмов.	10
	Набор солдатиков	18
	Куклы крупные в одежде (50-55 см).	72
	Куклы средние (30-50 см).	54
	Куклы младенец среднего размера.	30
Кукла голышек.		
Игрушки – образы животных, птиц, рыб и насекомых	Фигурки, животных, птиц, насекомых объёмные.	70
	Фигурки, животных, птиц, насекомых плоскостные (наборы)	18
Кроватки и люльки для кукол	Кроватки и люльки для кукол	18
Коляски для кукол	Прогулочные	36
Дома и мебель для кукол	Дома и мебель для кукол	18
Транспортные игрушки	Грузовик среднего размера.	54
	Автомобили разного размера и разного назначения.	72
	Корабли и лодки разного размера.	36
	Самолёты, вертолёты разного размера.	18
	Набор «Военная техника».	14
	Подъёмный кран.	18
	Сборно-разборные модели: самолёт, вертолёт, ракета,	14

	корабль и др. Автомобили мелкие (гоночные, легковые, грузовички и т.п.)	72
Тематические игрушки и игровые наборы	Магазин. Наборы различных видов посуды. Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки. Кухня. Больница. Мастерская. Парикмахерская История, культура и развлечения. Железная дорога. Ферма.	18 18 18 18 18 14 18 14 14 18
Игровые домики в рост ребёнка	Ширма-домик. Теремок.	18 14
Детские автомобили (машины-каталки)	Тематические автомобили-каталки. Велосипеды трёхколёсные.	10 8
Каталки	Деревянные. Пластиковые	8 8
Конструкторы и строительные наборы	А. Универсальные конструкторы (объёмные, плоскостные, магнитные): – конструкторы блочные; – конструкторы сотовые; – наборы пластмассовых кубиков; – наборы строительных геометрических тел; – конструкторы деревянные; – конструкторы напольные; Б. Модельные конструкторы: – конструкторы модельные тематические; – модельные бумажные конструкторы без использования клея; В. Тематические конструкторы: – деревянные тематические конструкторы: «Зоопарк», «Африка», «Транспорт» и др.; – пластиковые тематические конструкторы и т.п.	14 14 18 14 18 18 14 14 18 18

Для игр на улице		
Инструменты	Лопаты для песка.	450
	Лопаты для снега.	450
	Совки.	450
	Грабельки.	450
	Лейки.	40
	Водяные мельницы и т.п.	18
Ёмкости	Формочки.	90
	Ведёрки различных форм и размеров.	300
	Сита.	230
	Ковшики и т.п.	200
Игрушки	Кораблики.	36
	Лодочки.	36
	Игрушки для воды не тонущие.	30

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

№п/п	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1.	«Беседы о профессиях»	Т.А.Шорыгина	ООО ТЦ Сфера, 2014г
2.	«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»	Т.А.Шорыгина	М.: ТЦ Сфера, 2009г
3.	«Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет»	Т.А.Шорыгина	М.: ТЦ Сфера, 2009г
4.	«Конспекты комплексно-тематических занятий подготовительная к школе группа»	Н.С, Голицина	М.: Скрипторий 2003, 2013г
5.	«Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет»	А.Кузнецова	М.: Рипол классик Дом.ХХI век, 2008г
6.	«Игровые досуги для детей»	И.В. Бдраченко	ООО ТЦ Сфера, 2019г
7.	«Занятия по конструированию из строительного материала»	Л.В. Куцакова	М.: «Мозаика-Синтез» 2008г
8.	«Знакомим с литературой детей 5-7 лет»	О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш	М.: ТЦ Сфера, 2009г
9.	«Новейшая хрестоматия»	О.Александрова	М.: «Эскиммо» 2010г.
10.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	Т.М.Бондаренко	ТЦ «Учитель» 2009г.
11.	«Комплексные занятия во второй	Т.М.Бондаренко	ТЦ

	младшей группе детского сада»		«Учитель»2007г.
12.	«Развивающие игры для детей 2-7 лет»	Е.Н. Михина	ТЦ «Учитель»2012г.
13.	«Комплексные занятия в средней группе детского сада»	Т.М.Бондаренко	ТЦ «Учитель»2007г.
14.	«Конспекты интегрированных занятий в средней группе»	А.В. Аджи	ТЦ «Учитель»2009г.
15.	«Конспекты занятий» подготовительная группа	М.А.Васильева, В. В.Гербова, Т.С.Комарова, Н.В.Лободина	ТЦ «Учитель»2012г.
16.	«Знакомим детей с источниками опасности»	Г.Я.Павлова	М.:ТЦ.: «Сфера»2013г.
17.	«Дошкольникам о правилах дорожного движения»	О.Ю. Старцева	М.:ТЦ «Сфера»2014г.
18.	«Правила безопасности для малышей»	М.В.Манакова	ИД «Проф-ПРИ»,2012г.
19.	«Конспекты комплексно-тематических занятий»	Н.С. Голицина	ИД «Скрипторий»»2013г.
20.	«Комплексные занятия»	Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	ТЦ «Учитель»2012г.

Наглядно-дидактические пособия:

Социальное воспитание Развитие представлений о семье, родословной Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран)	Настольно-печатные игры: «Семья»,	90
	«Родословная» и т.п.	
	Набор фигурок по теме «Семья».	18
	Дидактические наборы по теме «Семья».	18
	.Настольно-печатные игры: «История России»,	90
	«Флаги», «Народное творчество» и т.п.	
Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Домино «Флаги».	14
	Дидактические наборы: «Народы мира», «Народы России».	14
	Флаг России.	15
	Флаг края.	15
	Дидактические наборы: «День Победы»,	10
	«Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Великая Отечественная война в произведениях»,	

Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность	«Защитник Отечества» и т.п. Детский атлас мира.	2
	Настольно-печатные игры: «Народы России», «Народы мира» и т.п. Набор тематических кукол разных рас и возрастов	36 2
Представление о Профессиях	Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии».	12
	Дидактические наборы по различным профессиям.	8
Ознакомление с различными эмоциями людей	Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня».	18 18
	Домино «Чувства», дидактическая игра «Как устроен человек»	10
Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе	Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести».	12
	Дидактическое пособие «Права ребёнка».	3
Правила дорожного движения	Настольно-печатные игры: «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки».	3
	Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста.	42
Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства	Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения».	6
	Комплекты таблиц: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности».	42
	Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности».	
	Дорожные знаки; «Дорожная безопасность»;	

	«Москва» ; «Армия России» ; «Пожарная безопасность»; «Детям о правилах пожарной безопасности»; «Чтобы не было пожара» «Безопасное общение»;	
--	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

№п/п	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1.	«Занятия по развитию речи детей 3-5 лет»	О.С. Ушакова	М.: ТЦ «Сфера», 2010г
2.	«Развитие речи в детском саду» средняя группа	В.В. Гербова	М.: Мозаика-Синтез,2014г
3.	«Конспект занятий во второй младшей группе детского сада»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова	Воронеж.; ТЦ «Учитель» 2009г
4.	«Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ»	У.М.Сидорова	М.:ТЦ Сфера,2008г.
5.	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада	В.В. Гербова	М.: Мозаика-Синтез,2007-2010
6.	«Конспект комплексных занятий по развитию речи» вторая младшая группа,старшая группа	Г. Я. Затулина	М.: ЦПО 2009г
7.	«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет»	Е. В. Колесникова	М.: Ювента-2004г
8.	«Бытовые электроприборы. Какие они?» «Головные уборы. Какие они?» «Дом», «Злаки», «Инструменты»,	К. П. Нефедова	М.,ТЦ «Сфера»2008г

	«Мебель», «Птицы», «Какие звери в лесу», «Какие месяцы в году?»		
9.	«Профессии. Какие они?», «Птицы в картинках», «Насекомые в картинках», «Деревья в картинках», «Ягоды в картинках», «Транспорт в картинках»	Т. А. Шорыгина	М.,»ГНОМ и Д» 2004г
10.	«Комплексные занятия»	Бондаренко	Воронеж, ИП Лакоценин СС 2009г
11.	«Конспект комплексных занятий по развитию речи»	Г. Я. Затулина	М.,ПОР 2002г
12.	«Конспекты интегрированных занятий»	А. В. Аджи	Воронеж, ТЦ»Учитель»2008г
13.	«Конспекты комплексно-тематических занятий»	Н. С. Голицина	М.,»Скрипторий»2003
14.	«Занятия по развитию речи 3-5 лет»	О. С.Ушакова	М.,ТЦ «Сфера» 2010г
15.	«Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,	Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, А.Васильевой	Волгоград 2012 «Учитель»
16.	«Пословицы и поговорки»	О.И.Горшкова	Днепропетровск, из-во «Слово»2008г
17.	«Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет»	О.Е.Громова,Г.Н.Соломатина, А.Ю.Кабушко	М.,ТЦ «Сфера»2009г
18.	«Развитие речи в детском саду» 5-7лет	Г.А.Кошлева	Ярославль, «Академия развития»2008г
19.	«Знакомим с	Н.В. Гавриш	М.,ТЦ «Сфера»2009

	литературой детей 5-7 лет»		
20	«Методика развития речи детей дошкольного возраста»	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	М., «Владос» 2004г
21	«Комплексные занятия по программе под редакцией Н.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой средняя группа»	З.А. Ефанова	Волгоград, из-во «Учитель» 2012г

Наглядно-дидактические пособия

Овладение устной речью русской и родной	Настольно-печатные игры: «Звонкий-глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки».	9
	Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками.	9
Освоение звукового строя речи русской и родной	Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.	9
Обогащение словарного запаса русской и родной речи	Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в картинках», «Мебель. Предметы интерьера».	72
	Домино «Противоположности».	6
	Домино «Игрушки».	9
	Домино «Сказки».	9
	Домино «Транспорт».	6
	Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают», «Что есть что», «Любимые сказки».	9
	Комплекты дидактических пособий для обогащения словарного запаса.	6
	Комплекты дидактических пособий: «Рассказы по картинкам».	4
Развитие	Настольно-печатные игры: «Истории в картинках»,	10

грамматически правильной и связной русской и родной речи	<p>«Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку». Касса букв. 90</p> <p>Кубики деревянные с буквами. Кубики пластмассовые «Азбука». 18</p> <p>Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», «Эрудит», «Читаем сами». 10</p> <p>Дидактические пособия: «Набор складовых картинок», «Звукобуквенная лента», Линейка с буквами и цифрами для обводки. 4</p> <p>Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука». 4</p>	
Кукольные театры	<p>Пальчиковый театр по сказкам (тканевый). 18</p> <p>Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). 18</p> <p>Набор резиновых фигурок для настольного театра. 18</p> <p>Шапочки-маски для театрализованных представлений. 72</p> <p>Комплект театральных костюмов для взрослых и детей. 8</p> <p>Дом-футляр для пальчикового театра. 18</p> <p>Ширма напольная. 2</p> <p>Ширма для кукольного спектакля. 18</p>	
Зона мини-библиотеки	<p>Пазлы по мотивам сказок зарубежных авторов. 20</p> <p>Пазлы по мотивам русских и советских писателей и поэтов. 14</p> <p>Настольно-печатные игры: «Подбери слово»; «Загадочный круг»; «Овощи»; «Три щенка»; «На рыбалке»; «С новым годом»; «Догадайся сам»; «На кормушке»; «Зимние забавы»; «Катаемся на санках»; «Козлята и волк»; «Зима в лесу». 140</p> <p>Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки. 120</p> <p>«Заяц хвоста»; «Зимний пейзаж»; «Гуси-Лебеди»; «Заяц и волк»; «Репка»; «Сказка о царе Салтане»; «Колобок»; «Лиса и журавль»;</p>	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия

№п/п	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1.	«Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»	Т.Н. Вострухина	М.; ТЦ Сфера, 2012 г.
2.	«Познавательное развитие детей 5-7 лет»	Г.М. Блинова	М.; ТЦ Сфера, 2006 г.
3.	«Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной к школе группе»	Н.С. Голицына	М; «Скрипторий 2003», 2013 г.
4.	«Конспекты комплексно-тематических занятий в старшей группе»	Н.С. Голицына	М;«Скрипторий 2003», 2013 г.
5.	«Конспекты комплексно-тематических занятий в средней группе»	Н.С. Голицына	М; «Скрипторий 2003», 2013 г.
6.	«Конспекты комплексно-тематических занятий во второй младшей группе»	Н.С. Голицына	М; «Скрипторий 2003», 2013 г.
7.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	Т.М. Бондаренко	Воронеж; ТЦ Учитель, 2009 г.
8.	«Комплексные занятия в средней группе детского сада»	Т.М. Бондаренко	Воронеж; ТЦ Учитель, 2006 г.
9.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	Т.М. Бондаренко	Воронеж; ТЦ Учитель, 2009 г.
10.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Л.Ю. Павлова	М; Мозаика-Синтез, 2014 г.
11.	«Здравствуй, мир»	А.А. Вахрушева	М; «Баласс», 2003 г.
12.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада»	В.Н. Волчкова	Воронеж; 2008 г.
13.	«Конспекты занятий в средней группе детского сада»	В.Н. Волчкова	Воронеж; 2009 г.

14.	«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»	В.Н. Волчкова	Воронеж; 2008 г.
15.	«Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (для детей 4-7 лет)»	Н.Е. Веракса	М; Мозаика-Синтез, 2014 г.
16.	« Математика в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет	В.П. Новикова	М; Мозаика-Синтез, 2000 г.
17.	«Математика в детском саду 4-5 лет» (Рабочая тетрадь)	В.П. Новикова	М; Мозаика-Синтез, 2014 г.
18.	«Математика для малышей» (средняя группа)	Д. Денисова	М; Мозаика-Синтез, 2014 г.
19.	«Методика экологического воспитания в детском саду» (Работа с детьми средней и старшей групп детского сада)	С.Н. Николаева	М; Просвещение, 2002 г.
20.	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой	З.А. Ефанова	Волгоград; Учитель, 2012 г.
21.	Познание предметного мира: комплексные занятия	З.А. Ефанова	Волгоград; Учитель, 2013 г.

Наглядно-дидактические пособия

Сенсомоторное развитие	Матрёшки разных типов.	12
	Игрушки для нанизывания	14
	Различные типы геометрических фигур с деталями разного размера и форм.	12
Вкладыши один в другой	Пирамидки с широким стержнем и большим диаметром кольца (3-5 колец), отличающихся по размеру.	14
	Пирамидки с меньшим по диаметру стержнем с большим колец.	14
Нанизывание на стержень	Стержни для нанизывания различных геометрических фигур.	14

Круговое вращение	Геометрические сортеры для нанизывания деталей разной формы на 1, 2, 3, 4 стержня.	14
	Неваляшки.	6
	Волчки.	7
Вращение путём нажатия с усилением	Юла	8
	Игры-шнуровки/застежки	21
Операции с продеванием шнура	Шнуровка с парными деталями на цветном шнурке.	18
	Шнуровальный планшет с отверстиями, изображающими рисунок для вышивания и плотный шнурок.	6
Застегивание различных видов	Основы с разными видами застежек внутри кнопка, молния, петля, крючок и т.п).	40
Втыкание деталей в отверстие на поле	Мозаика :с сотовым полем, с кольшками, с геометрическими деталями на мягких магнитах и с металлическим полем	20
Работа с крючком	Игрушки для действия с инструментами, бирюльки крупные тематические, магнитные рыбалки.	40
Действия одновременно двумя руками	Игрушки для развития навыков сложно-скоординированной деятельности	100
	Бильярд детский, шахматы, шашки.	10
	Игрушки для развития зрительного восприятия:	2
	Геометрические цветные наборы.	
	Лото геометрическое.	
	Набор объёмных геометрических фигур.	5
	Игровой набор «Волшебный мешочек».	10
	Набор цветных кубиков, цилиндров разных размеров.	20
Восприятие цвета и формы	Настольно-печатные игры: «Мир вокруг нас», «Предметы иконтуры», «Тени», «Разноцветные узоры», «Цвет, форма, размер».	50

Для различения, узнавания и запоминания звуков по различным параметрам: силе, долготе, высоте.	Игрушки для развития слухового восприятия: Шумовые музыкальные инструменты. Звучащие игрушки.	30
Ознакомление с окружающим миром		
<i>Формирование естественнонаучных представлений</i>	Настольно-печатные игры: «Звук», «Свет», «Вода», «Мир вокруг нас».	6
Представления о физических свойствах окружающего мира, развитие географических представлений	Комплекты дидактических пособий по свойствам окружающего мира. Карта мира. Карта России. Карта региона. Детский глобус.	6 2 2 2 6
Развитие представлений о природных явлениях	Календарь природы. Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: «Времена года», «Природа». Наборы демонстрационного материала по различным природным явлениям. Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа».	7 7 10 2 4
Формирование представлений о растительном и животном мире	Набор фигурок и их детёнышей. Игровые наборы «Кто, где живёт?». Комплекты: «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле», «Животный и растительный мир». Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения». Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото», «Дикие животные». Настольно-печатные игры: «Дары	18 10 14 8 20 14

<p>Элементарные представления о Солнечной Системе</p> <p>Формирование представлений о техническом прогрессе</p>	<p>природы», «Деревья и плоды», «Рыбы», «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Малыши».</p> <p>Комплекты дидактических пособий: «Земля и Солнечная система», «Космос».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Путешествие в космос».</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования с различными инструментами.</p> <p>Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Тайны науки и техники», «Транспорт» .</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>7</p> <p>4</p> <p>4</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>		
<p><i>Развитие основных интеллектуальных умений</i></p> <p>Выделение признаков, сравнение, обобщение, классификация</p> <p>Реконструкция целого из частей и разделение целого на части</p> <p>Формирование умозаключений на основе индукции, дедукции и по аналогии</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования по выделению признаков, классификации.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Найди различия», «Сравни и подбери», «Одним словом», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Логика», «Четвёртый лишний».</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования по восстановлению целого из частей, по разделению целого на части.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Разрезанные картинки», «Части и целое».</p> <p>Игровые наборы «Кубики».</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций</p> <p>Настольно-печатные игры: «Что не так?», «На что это похоже?», «Найди по</p>	<p>10</p> <p>84</p> <p>12</p> <p>90</p> <p>54</p> <p>4</p> <p>70</p>

<p>Развитие комбинаторного и стратегического мышления</p>	<p>описанию», «Логические таблицы», «Ассоциации», «Что к чему».</p> <p>Настольные игры: – «Морской бой» – «Шашки»; – «Шахматы» – «Русское лото»; – «Крестики-нолики» – Головоломки «Танграм».</p> <p>Наборы для экспериментов: – лупа; – компас; – водяные мельницы и лабиринты; – микроскоп; – калейдоскоп и т.п.</p>	<p>5 7 7 7 14 2</p>
<p>Развитие элементарной исследовательской деятельности</p> <p><i>Развитие математических представлений</i></p> <p>Формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям</p>	<p>Демонстрационные наборы со счётными материалами.</p> <p>Наборы счетных досок с пальчиковыми фигурами.</p> <p>Детские счёты.</p> <p>Магнитная доска с цифрами</p> <p>Линейки.</p> <p>Равновесы.</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования «Считаем, взвешиваем, сравниваем».</p>	<p>7 7 7 2 7 14 7 7 14 14 7 56</p>
<p>Формирование представлений о пространстве и времени</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Ориентирование», «Лабиринт».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Всё о времени», «Часы», «Дни недели», «Распорядок дня», «Временные отношения», «До и после».</p> <p>Модели часов.</p> <p>Дидактическая игра «Распорядок дня».</p> <p>Комплекты таблиц: «Дни недели», «Время», «Год».</p> <p>Дидактические пособия: «Всё о времени»,</p>	<p>160 180 15 5 21 7</p>

	«Дни недели», «Распорядок дня». Песочные часы Сантиметр	7
--	--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

№п/п	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1.	«От жеста к танцу»	Е.В.Горшкова	Москва, издательство «Гном и Д» 2002г.
2.	«Праздники в детском саду»	С.Н.Захарова	Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2002г.
3.	«Музыкальное воспитание в детском саду»	М.Б. Зацепина	Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2008г.
4.	«Народные праздники в детском саду»	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2006г.
5.	«Праздники и развлечения в детском саду»	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	2006г.
6.	«Ребенок в мире музыки»	Л.Н. Комиссарова Г.В.Кузнецов	Москва Школьная Пресса 2006г.
7.	«Ритмическая мозаика»	А.И.Буренина	Санкт – Петербург 2000г.
8.	«Танцы с нотами в детском саду»	З. Роот	Москва АЙРИС ПРЕСС 2006г.
9.	«Музыкальные сказки»	Н.В. Зарецкая	Москва АЙРИС ПРЕСС 2004г.
10.	«Календарные музыкальные праздники Для детей старшего дошкольного возраста»	Н.В. Зарецкая	Москва АЙРИС ПРЕСС 2004г.
11.	«А у нас сегодня праздник»	Е.А. Габчук	Ярославль, Академия развития Академия К,

			Академия Холдинг 2002г.
12.	«Праздники в детском саду»	С.А. Хворостухина	РИПОЛ Классик Москва 2008г.
13.	«Осень зимушки ведет»	С.Ю. Антропова	Волгоград Издательство «Учитель» 2008г.
14.	«Народные праздники, игры и развлечения»	М.А. Михайлова	Ярославль Академия Холдинг 2002г.
15.	«Сценарии детских праздников»	Ю.С. Гришкова	Минск ООО «Юнипресс» 2002г.ё
16.	«Камертон» Программа музыкального образования»	Э.П. Костина	Москва «Просвещение» 2004г.
17.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	Т.М. Бондаренко	Т. Ц. «Учитель» 2009г.
18.	«Конспекты комплексно – тематических занятий в подготовительной группе»	Н.С. Голицына	М: «Скриптории» 2003г
19.	«Занятия по изобразительной деятельности»	Г. С. Швайко	М: «Г И Ц, 2003г.
20.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	Г. С. Швайко	М: ВЛАДОС 2008г.
21.	«Рисование с детьми 5 – 6 лет»	Г. С. Швайко	М: «Мозаика – Синтез» 2010г.
22.	«Аппликация старшая и подготовительная группы»	Т.М. Бабушкина	«Издательство торговый дом Корифей» 2010г.
23.	«Занятия по изобразительной деятельности»	Т.С. Комарова	Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2008г
24.	«Знакомим с	О.С.Ушакова	Москва Творческий

	литературой»		центр 2009г.
25.	«Мы напишем на листок солнце, небо и цветок»	В.С. Горичева	Москва 2003г
26.	Занятия по рисованию с дошкольниками	Р.Г.Кзакова	Творческий центр Сфера Москва 2009г.
27.	Комплексные занятия во 2-й младшей группе детского сада	Т.М.Бондаренко	Воронеж 2007г.
28.	Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста	О.Г. Жукова	Айрисс – Пресс Москва 2008г.
29.	Конспекты комплексно – тематических занятий 2-я младшая группа	Н.С. Голицына	Москва Скрипторий 2003г.
30.	Комплексные занятия в средней группе	Т.М.Бондаренко	Воронеж 2007г
31.	Комплексные занятия	З.А. Ефанова	Издательство «Учитель» 2012г.
32.	Технологические карты организационной образовательной деятельности средней группы	З.Т. Асанова	Волгоград Издательство «Учитель» 2014г.
33.	Изобразительная деятельность в детском саду	И. А Лыкова	Творческий центр Сфера Москва 2009г.
34.	Занятия по изобразительной деятельности	Т.С.Швайко	ВЛАДОС 2008г.
35.	Обучаем детей изобразительной деятельности	Т.Н. Доронова	Москва «Школьная Пресса» 2005г
36.	От навыков к творчеству обучение детей 2-7 лет техники	Е.В. Баранова	Издательство Мозаика –Синтез Москва 2009г.

	рисования		
37.	Развитие игровой деятельности	Н.Ф. Губанова	Издательство Мозаика –Синтез Москва 2009г
38.	Лепка и рисование 2-3 лет	Д.Н. Колдина	Издательство Мозаика –Синтез Москва 2009г
39.	Конструирование	Л.В.Куцапова	Москва, Творческий центр 2013г.
40.	Занятия по конструированию из строительного материала	Л.В. Казакова	Издательство Мозаика –Синтез Москва 2009г
41.	Развивающие игры	Е.Н. Михина	Волгоград Издательство «Учитель» 2012г
42.	Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников	Т.Н. Доронова	«Просвещение» Москва 2008г.
43.	Рисунки, которые нас рисуют	О.Л. Иванова	Творческий центр Москва 2009г.
44.	Комментированное рисование в д/с	Н.В. Микляева	Москва 2010г.
45.	Азбука русской живописи		«Белый Город» 2007г.
46.	Книга для чтения в детском саду 5-7 лет	В.В. Гербова	Издательство Оникс 2005г.

Наглядно-дидактические пособия

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Материалы для рисования.	450
	Материалы для лепки.	450
	Материалы для аппликации и художественного труда.	380
	Материалы для конструирования	380
	Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома).	30
Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному		

искусству	Набор «Овощи». Набор «Фрукты». Набор «Предметы быта». Печатная продукция – демонстрационные пособия: - «Народное творчество» (в двух частях); - «Гжель»; - «Городец»; - «Дымковская игрушка»; - «Жостовская роспись»; - «Филимоновская игрушка»; - «Хохлома» и т.п. Настольно-печатные игры по народным промыслам.	18 18 18 4 4 4 4 4 4 4 2
Развитие музыкально-художественной деятельности	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»: – бубен; – барабан; – бубенцы; – маракас; – трещотки; – погремушки; – деревянные ложки. – дудочки; – свистульки; – тарелки; – детская арфа; – детские гусли; – детская труба; – гармошки детские.	8 2 4 8 2 50 20 2 4 1 1 1 1 4
Приобщение к музыкальному искусству	Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты».	2
<i>Серия «Мир в картинках»:</i>	«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»;	10

<i>Плакаты:</i>	«Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».	21
	«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты», «Музыкальные инструменты», «Рисование мяча, ящика», альбом «Картинки к музыке». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».	90

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия для реализации образовательной области

№п/п	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1	Программа воспитания и обучения в детском саду	под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой	М.: Мозаика-Синтез, 2010
2	«Физическая культура в детском саду». Система работы в старшей группе.	Л.И Пензулаева	М., «Мозаика-Синтез», 2012г
3	«Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет»,	Л.И. Пензулаева	М., «Мозаика-Синтез», 2011г
4	«Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет»,	Л.И. Пензулаева	М., «Мозаика-Синтез», 2011г
5	«Оздоровительная гимнастика для детей».	Л.И. Пензулаева	М., «Мозаика-Синтез», 2011г
6	«Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников»	Н.Б. Муллаева	С.-П., «Детство-ПРЕСС. 2006
7	«Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет»,	Г.А Прохорова	М., «Айрис-Дидактика», 2004г
8	«Играй-не зевай. Подвижные игры с дошкольниками»,	М.Н. Дедулевич	М., «Просвещение», 2007г.
9	«Теория и методика физического воспитания детей	А.Ц. Кенеман, Д.В. Хухлаева	М: Просвещение, 1990г.;

	дошкольного возраста»		
10	«Методика проведения подвижных игр»	Э.Я. Степаненкова	М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
11	«Детский фитнес» для детей 5-7 лет	Е.В. Сулим	ТЦ «Сфера» 2014
12	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»	Ю.В. Карпова	М.; Вентана-граф 2015

Наглядно-дидактические пособия

Ходьба, бег, равновесие	Коврики массажные с различными элементами в том числе и природными.	4
	Конусы.	12
	Тренажёр «Ребристая дорожка».	2
	Шнур короткий (длина от 75 см.)	2
Прыжки	Мяч попрыгун (диаметром 45-55 см.).	10
	Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см)..	60
	Набор стоек для прыжков	4
Катание, бросание и ловля	Игровой набор «Кольцеброс».	2
	Кегли.	60
	Мешочки с малым (150 гр.) и большим грузом (500 гр.).	50
	Мячи для игры в футбол.	10
	Мячи для игры в баскетбол.	20
	Мячи резиновые большие (диаметром 20 см).	50
	Мячи-массажёры различных размеров.	50
	Набор для игры в хоккей.	2
	Насос для накачивания мячей с иглой	2
	Ракетки с мячиком.	10
	Стеллажи для хранения мячей.	4
Общеразвивающие упражнения	Ленты короткие (60 см.)	60
	и длинные (100 см).	30
	Лыжи детские в комплекте.	50
	Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см).	50
	Обручи гимнастические (диаметр 60 см).	50
	Палки гимнастические.	50
	Щит баскетбольный игровой (комплект: щит с рамой – 2 шт., кольцо – 2шт., сетка – 2 шт.).	2
	Щиты для метания в цель	2

	Скамейка гимнастическая.	8
	Стенка гимнастическая.	6
	Сухой бассейн с разноцветными шариками	4
	Волейбольная сетка,	2
	ребристая доска,	6
	баскетбол, стойка, бубен, свисток, секундомер	15

3.1.2. Режим дня

В соответствии с Уставом предусмотрена 5 дневная неделя с 12 часовым пребыванием детей в учреждении.

Режим дня разработан в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 и СанПиН 2.4.1.2791-10 «Изменения №1 СанПиН 2.4.1.2660-10»

Учебный годовой график НОД в подготовительной группе

№ п / п	Образовательные области	Виды деятельности	Количество/содержание	Длительность в день	Количество часов
1	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1-формирование первичных представлений о себе, др. людях, объектах окружающего мира	30 мин	30X35=1050(мин или 17,5)
			1-формирование первичных представлений о свойствах (форма, цвет и др.)	30 мин	30X35=1050(мин или 17,5)
			1-экспериментирование	30 мин	30X35=1050(мин или 17,5)
2	Речевое развитие	Коммуникация	1-речевое развитие	30 мин	30X35=1050(мин или 17,5)
			1-формирование предпосылок обучение грамоте	30 мин	30X35=1050(мин или 17,5)
		Восприятие	1-	30 мин	30X35=1050(мин

		художественной литературы и фольклора			или 17,5)
3	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1-рисование 0,5-лепка 0,5 - аппликация	30 мин 30- мин	30X35=1050(мин или 17,5) 30X35=1050(мин или 17,5)
		Конструирование	1-	30 мин	30X35=1050(мин или 17,5)
		Музыкальная	2-	60 мин	60x35=2100(35ч)
4	Физическое развитие	Двигательная	2- занятия по физическому развитию	60 мин	60x35=2100(35ч)
			1-подвижные игры на воздухе	30 мин	30X35=1050(мин или 17,5)
5	Социально-коммуникативное развитие	-игры -самообслуживание -элементы бытового труда	Ежедневно во всех видах деятельности		
		Всего	14 видов деятельности	420+60 мин (8ч.)	14700+60 (мин)(247,8 ч.)

Учебный годовой график НОДв старшей группе

№п/п	Образовательные области	Виды деятельности	Количество/содержание	Длительность в день	Количество часов
------	-------------------------	-------------------	-----------------------	---------------------	------------------

1	Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	1-формирование первичных представлений о себе, др. людях, объектах окружающего мира	20 мин	20x35=700 (мин или 11,7ч.)
			1-формирование первичных представлений о свойствах (форма, цвет и др.)	20 мин	20x35=700(мин или 11,7ч.)
			1-экспериментирование	20 мин	20x35=700 (мин или 11,7ч.)
2	Речевое развитие	Коммуникация	1-речевое развитие	20 мин	20x35=700(мин или 11,7ч.)
		Восприятие художественной литературы и фольклора	1-	20 мин	20x35=700(мин или 11,7ч.)
3	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1- рисование	20 мин	20x35=700(мин или 11,7ч.)
			0,5-лепка 0,5 - аппликация	20- мин	20x35=700(мин или 11,7ч.)
		Конструирование	1-	20 мин	20x35=700(мин или 11,7ч.)
		Музыкальная	2-	50 мин	50x35=1750(мин или 29ч.)
4	Физическое развитие	Двигательная	2- занятия по физическому развитию	50 мин	50x35=1750(мин или 29ч.)
			1-подвижные игры в зале	25 мин	25x35=875(мин)(14,6ч.)
5	Социально-коммуникативно	-игры -самообслуживание	Ежедневно во всех видах деятельности		

	е развитие	-элементы бытового труда			
	Всего		13	285+ 50 мин(5,6ч.)	9975+50мин. (167ч)

Учебный годовой график НОД в средней группе

№п /п	Образова тельные области	Виды деятельности	Количество/содержани е	Длите льность в день	Количество часов
1	Познавате льное развитие	Познавательнo-ис следовательская	1-формирование первичных представлений о себе, др. людях, объектах окружающего мира 1-формирование первичных представлений о свойствах (форма, цвет и др.)	20 мин 20 мин	20x35= 700(мин или 11,7ч.) 20x35=700(м ин или 11,7ч.)
2	Речевое развитие	Коммуникация Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5-речевое развитие 0,5- восприятие художественной литературы и фольклора	20 мин	20x35=700(м ин или 11,7ч)
3	Художест венно-эсте тическое развитие	Изобразительная Конструирование	1- рисование 0,5-лепка 0,5 - аппликация 1-	20 мин 20- мин 20 мин	20x35=700(м ин или 11,7ч) 20x35=700(м ин или 11,7ч) 20x35=700(м ин или

					11,7ч)
		Музыкальная	2-	40 мин	40x35=1400(мин или 23,3ч.
4	Физическое развитие	Двигательная	2- занятия по физическому развитию 1-подвижные игры	40 мин 20 мин	40x35=1400(мин или 23,3ч. 20x35=700(мин или 11,7ч)
5	Социально-коммуникативное развитие	-игры -самообслуживание -элементы бытового труда	Ежедневно во всех видах деятельности		
	Всего		11	220 +20мин (4ч.)	7700+20 (мин или 131,7)

Учебный годовой график НОД во II младшей группе

№п/п	Образовательные области	Виды деятельности	Количество/содержание	Длительность в день	Количество часов
1	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1-формирование первичных представлений о себе, др. людях, объектах окружающего мира 1--формирование первичных представлений о свойствах (форма, цвет и др.)	15 мин 15 мин	15x35=525(мин или 8,8ч.) 15x35=525(мин или 8,8ч)

2	Речевое развитие	Коммуникация	0,5-речевое развитие	15 мин	15 x35=525(8,8ч)
		Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5-восприятие художественной литературы и фольклора		
3	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5- рисование	15 мин	15x35=525(8,8ч)
		Конструирование	0,5-лепка	15 мин	15x35=525(8,8ч)
			0,5 - аппликация 0,5- конструирование		
Музыкальная	2-	30 мин	30x35=1050(17,5)		
4	Физическое развитие	Двигательная	2- занятия по физическому развитию 1-подвижные игры	30 мин 15 мин	30x35=1050(17,5) 15x35=525(8,8ч)
5	Социально-коммуникативное развитие	-игры -самообслуживание -элементы бытового труда	Ежедневно во всех видах деятельности		
	Всего		10	150 мин (2,5ч.)	5250 (мин или 87,5 ч.)

Учебный годовой график НОД в I младшей группе

№ п/п	Образовательные области	Виды деятельности	Количество/ содержание	Длительность в день	Количество часов
1	Познавательное развитие	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;(ЦКМ)	1	10 мин	10x35=350 (мин или 5,8ч.)

2	Речевое развитие	общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Развитие речи-0,5 Сюжетно-ролевая игра-0,5	10 мин	10 x35=350 (мин или 5,8ч.)
3	Художественно-эстетическое развитие	экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),	Рисование-1 Лепка -1	10 мин 10- мин	10x35=350 (мин или 5,8ч.) 10x35=350 (мин или 5,8ч.)
4	Физическое развитие	двигательная активность	2	10 мин	10x35=350 (мин или 5,8ч.)
5	Социально-коммуникативное развитие	восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	восприятие смысла музыки - 2 восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок-1	30 мин	30x35=1050(мин или 17,5ч.)
		самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	1	10 мин	20x35=700 (мин или 11,6ч.)
	Всего		10	90 мин (1,5ч.)	3500(мин или 58ч)

Формы организации непрерывной образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непрерывной образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста с учетом парциальной программы составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2,5 часа.

в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) – 5,6ч

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более (20)25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более

25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
на учебный год

Продолжительность учебного года	Начало учебного года – 01.09 Конец учебного года – 31.05 Одна неделя в сентябре и в апреле отводится на мониторинг, согласно годовому плану работы ДО, с целью определения индивидуального маршрута воспитанника
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: Учебный год делится на три квартала: I, II, III	I - осень (сентябрь, октябрь, ноябрь) II - зима (декабрь, январь, февраль) III – весна (март, апрель, май)
Продолжительность (количество учебных недель)	35
Продолжительность учебной недели:	5-ти дневная учебная неделя
Регламентирование воспитательно-образовательного	С 06.30– до 18.30

процесса на день			
Регламентирование НОД		В группах с 1,5 до 3 лет: НОД по 8-10 минут В группах с 3 до 4 лет: НОД по 15 минут В группах с 4 до 5 лет: НОД по 20 минут В группах с 5 до 6 лет: НОД по 25 минут В группах с 6 до 7 лет: НОД по 30 минут	
Продолжительность каникул в течение учебного года:			
Дата начала каникул		Дата окончания каникул	Продолжительность
Зимние	01.01. 2015г.	10.01.2015 г.	10 дней
Летне-оздоровительный период			
Летние	01.06.2015г.	31.08.2015 г.	Три летних месяца

Примерный режим дня 1 младшая группа
Холодный период года

В дошкольном учреждении	
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.20
Самостоятельная деятельность, игры	9.20-9.30
НОД по подгруппам	9.30-9.40-9.50
Самостоятельная деятельность индивидуальная работа	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, второй завтрак (10.30)	10.00-11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-12.00
Обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.00-15.30
Самостоятельная игровая и художественная деятельность	15.20-15.30
Полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность	16.00-16.30

Занятия по подгруппам	16.30-16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.30-18.00
Ужин	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50-19.00

Примечание

При неблагоприятных погодных условиях (сильный мороз, метель, ветер и.т.д. длительность прогулки сокращается.

Теплый период года

В дошкольном учреждении	
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.20
Самостоятельная деятельность (игры-забавы, развлечения)	9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры-хороводы, игры с водой и песком), второй завтрак (10.30)	10.00-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность подготовка к обеду	11.40-12.00
Обед	12.00-12.40
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, гигиеническая гимнастика после сна, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, подвижные игры	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.20
Возвращение с прогулки, ходьба по ребристым дорожкам	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.50
Чтение художественной литературы, уход домой	18.50-19.00

Примечание

При неблагоприятных погодных условиях (резкое похолодание, дожди, жара и т.д.) длительность прогулки сокращается, все виды деятельности-продуктивная, музыкально – театральная, ориентировочно – исследовательская осуществляются в помещении.

Примерный режим дня 2 младшая группа

Холодный период года

В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.30
НОД	9.30-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), второй завтрак (10.30)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.20-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Уход домой	18.50-19.00

Примечание. При неблагоприятных погодных условиях (сильный мороз, метель, ветер и т.д.) длительность прогулки сокращается.

Теплый период года

В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.30
Самостоятельная деятельность (игры-забавы, развлечения)	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения,	10.00-12.00

дорожка здоровья), второй завтрак (10.30)	
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, полоскание рта	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиеническая гимнастика после сна	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры-забавы, ходьба по ребристой дорожке	16.00-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка (оздоровительный бег)	16.35-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Уход домой	18.50-19.00

Примечание

При неблагоприятных погодных условиях (резкое похолодание, дожди, жара, и т.д.) длительность прогулки сокращается, все виды деятельности-продуктивная, музыкально – театральная, ориентировочно – исследовательская осуществляются в помещении.

Примерный режим дня средняя группа

Холодный период года

В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.20
Игры, самостоятельная деятельность	9.20-9.30
НОД	9.30-10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,	15.00-15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.20
Возвращение с прогулки, игры	18.20-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Игры, уход домой	18.50-19.00

Примечание. При неблагоприятных погодных условиях (сильный мороз, метель, ветер и т.д.) длительность прогулки сокращается

Теплый период года

В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.20
Игры, самостоятельная деятельность (игры-забавы, развлечения)	9.30-9.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (ходьба по ребристой дорожке, игры-эстафеты, игры соревнования, оздоровительная гимнастика для глаз, наблюдения), второй завтрак (10.30)	9.50-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, полоскание рта	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиеническая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность (словесные, народные игры), чтение художественной литературы	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.20
Возвращение с прогулки, игры	18.20-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Игры, уход домой	18.50-19.00

Примечание. При неблагоприятных погодных условиях (резкое похолодание, дожди, жара, и т.д.) длительность прогулки сокращается, все виды деятельности-продуктивная, музыкально – театральная, ориентировочно – исследовательская осуществляются в помещении.

Примерный режим дня старшая группа

Холодный период года

В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.20
Игры, самостоятельная деятельность	9.20-9.30
НОД	9.30-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), второй завтрак (10.30)	10.35-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
НОД	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.25-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.20
Возвращение с прогулки, игры	18.20-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Игры, уход домой	18.50-19.00

Примечание. При неблагоприятных погодных условиях (сильный мороз, метель, ветер и т.д.) длительность прогулки сокращается.

Примерный режим дня старшая группа

Теплый период года

В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, физкультурно-оздоровительные мероприятия (дорожка здоровья, подвижные игры), утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.30
Игры, самостоятельная деятельность (игры-забавы, развлечения)	9.30-9.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), оздоровительный бег, пускание мыльных пузырей, второй завтрак (10.30)	9.55-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, полоскание рта	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон (музыкотерапия, сказкотерапия)	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиеническая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры народов Поволжья, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, спортивные игры	16.40-18.20
Возвращение с прогулки, игры	18.20-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Игры, уход домой	18.50-19.00

Примечание. При неблагоприятных погодных условиях (резкое похолодание, дожди, жара, и т.д.) длительность прогулки сокращается, все виды деятельности-продуктивная, музыкально – театральная, ориентировочно – исследовательская осуществляются в помещении.

Примерный режим дня подготовительная группа

Холодный период года

В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.30
НОД	9.30-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения) второй завтрак (10.30)	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
НОД	16.20-16.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	16.50-16.40
Возвращение с прогулки, игры	16.40-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.50
Игры, уход домой	18.50-19.00

Примечание. При неблагоприятных погодных условиях (сильный мороз, метель, ветер и т.д.) длительность прогулки сокращается.

Примерный режим дня подготовительная группа

Теплый период года

В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, физкультурно-оздоровительные мероприятия (дорожка здоровья, подвижные игры), утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.30
Игры, самостоятельная деятельность (игры-забавы, развлечения)	9.30-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), оздоровительный бег, пускание мыльных пузырей, второй завтрак (10.30)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, полоскание рта	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон (музыкотерапия,	13.00-15.00

сказкотерапия)	
Постепенный подъем, гигиеническая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры народов Поволжья, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, спортивные игры	16.20-18.30
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50
Игры, уход домой	18.50-19.00

Примечание. При неблагоприятных погодных условиях (резкое похолодание, дожди, жара, и т.д.) длительность прогулки сокращается, все виды деятельности-продуктивная, музыкально – театральная, ориентировочно – исследовательская осуществляются в помещении.

Режим питания в зависимости от длительности пребывания
детей в ДОУ

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в ДОУ		
	8 - 10 часов	11 - 12 часов	24 часа
8.30 - 9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30 - 11.00 (рекомендованный)	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00 - 13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	2-й ужин

В целях профилактики недостаточности микронутриентов (витаминов и минеральных веществ) в питании детей круглогодично используем пищевые продукты, обогащенные микронутриентами, в том числе быстрорастворимые

(инстантные) витаминизированные напитки. При этом обязательно проводим количественную оценку содержания витаминов в суточном рационе питания.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируем об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Выдача готовой пищи разрешается только после проведения приемочного контроля бракеражной комиссией в составе повара, представителя администрации ДОУ, медицинского работника.

Прогулка.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаем. Прогулку не проводим при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводим игры и физические упражнения. Подвижные игры проводим в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуем однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не проводим подвижные эмоциональные игры.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладываем первыми и поднимаем последними. Во время сна детей воспитатель (или его помощник) в спальне присутствует обязательно.

Физическое воспитание.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляем с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Используем формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В СП предусмотрен объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используем оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми третьего года жизни непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию осуществляем по подгруппам воспитатели 2 - 3 раза в неделю. С детьми третьего года жизни ее проводят в групповом помещении или в физкультурном зале.

Наполняемость групп в процессе осуществления непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию и ее длительность в зависимости от возраста детей, представлена в таблице.

Наполняемость групп в процессе осуществления непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию и ее продолжительность в зависимости от возраста детей.

	Возраст детей				
	2 года (1 мл группа)	3 года (вторая половина учебного года) (2 младшая группа)	4 года (средняя группа)	5 лет (старшая группа)	6 лет (подготовите льная группа)
Число детей	8-12	Вся группа	Вся группа	Вся группа	Вся группа
Длительнос ть (в мин.)	10-15	15	20	20 (25)	30

Непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуем не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,

- в старшей группе -20 (25) мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуем непрерывно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводим только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуем на открытом воздухе.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используем дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняем по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусмотрено максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используем все организованные формы непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию детей, с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводим с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Непрерывная образовательная деятельность

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Осуществление непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляем на участке во время прогулки.

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводим физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Занятия для детей среднего и старшего дошкольного возраста проводим во второй половине дня, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 20 - 30 минут в зависимости от возраста детей. В середине занятия статического характера проводим физкультминутку.

Занятия по художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, спортивно-оздоровительному направлениям для детей дошкольного возраста во второй половине дня.. Их проводим:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;

- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;

- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 7-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируем индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводим в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетаем ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задаем. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуем недельные каникулы, во время которых проводим непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводим. Проводим спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличиваем продолжительность прогулок.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводим в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДООУ. В качестве традиций СП «Детский сад» «Созвездие» выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Те или иные традиции действуют в любом обществе и во всех областях общественной жизни. В нашем детском саду существуют такие традиции как:

- Создание летописи детского сада
- создан мини-музей народно-прикладного творчества
- в группах созданы уголки патриотической и духовно-нравственной направленности
- ежегодные акции «Образование для всех», «Помоги птицам», «Постройка снежного городка»
- участие во всероссийских, региональных, городских конкурсах методических материалов
- совместные мероприятия с родителями: праздники, спортивные развлечения, выставки
- проведение в коллективе совместных праздников – дня дошкольного работника, Нового года, 8 Марта;
- экскурсия в школу
- встречи с ветеранами войны и бывшими сотрудниками детского сада «Дорогой памяти».

Праздники, которые по традиции отмечаются в группах.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка:

Название праздников	Форма	Краткое описание
«День Знаний»	Праздничный концерт	<p>Данный материал направлен на организацию детей старшего дошкольного возраста в детских садах. Праздник рекомендуется провести на улице.</p> <p>В празднике звучат песни, стихи, загадки посвящённые дню знаний.</p> <p>Исполняются танцы и танцевальные упражнения к 1 сентября.</p> <p>Проводятся подвижные игры, эстафеты.</p> <p>Сюрпризный момент – Шапокляк, конфеты.</p>
«Осенины»	Концерт для родителей	<p>Данный материал направлен для работы с дошкольниками.</p> <p>Праздник рекомендуется провести в музыкальном зале.</p> <p>Познакомить детей и рассказать о празднике «Покров».</p> <p>Песни, загадки, пословицы, прибаутки, частушки на осеннюю, русскую народную тематику.</p> <p>Игра на русских народных инструментах.</p> <p>Русские народные танцы, хороводы, игры.</p> <p>Сюрпризные момент мальчик – «Грибок», яблоки.</p>

<p>«День музыки»</p>	<p>Концерт для родителей</p>	<p>Данный материал направлен для работы со старшими дошкольниками. Праздник рекомендуется провести в музыкальном зале.</p> <p>Праздник построен в основном на музыкальном материале. Исполняются разнохарактерные песни. Загадки, стихи на тему – музыка и все, что с ней связано. Проводятся музыкальные игры. Исполняются танцы соответствующие возрасту. Сюрпризный момент нотка, фея музыки, конфеты.</p>
<p>«День народного искусства»</p>	<p>Концерт для родителей</p>	<p>Данный материал предназначен для работы со старшими дошкольниками. Праздник рекомендуется провести в музыкальном зале.</p> <p>Исполняются песни о крае родном, гимн России. Стихи, пословицы, загадки посвящённые России, родному краю.</p> <p>Танцевальные упражнения с разноцветными флажками изображающие триколор, русские народные танцы, игры. Презентация о крае родном.</p>

<p>«День матери»</p>	<p>Концерт для мам</p>	<p>Данный материал рассчитан для детей дошкольного возраста. Праздник проводится в музыкальном зале. Исполняются песни, стихи посвящённые дню матери. Танцы соответствующие возрасту и тематике, например «Танец цветов». Инсценируется сказка специально для мам. Сюрпризный момент фея, конфеты.</p>
<p>«Новый год»</p>	<p>Сказочное представление</p>	<p>Данный материал рассчитан для дошкольников. Праздник проводится в музыкальном зале. Исполняются песни, стихи, загадки, хороводы, игры посвящённые зиме, новому году. Инсценируются новогодние сказки. Исполняются весёлые танцы.</p>
<p>«День защитника отечества»</p>	<p>Концерт для пап</p>	<p>Данный материал рассчитан на детей дошкольного возраста. Праздник проводится в музыкальном зале. Исполняются песни, стихи, театральные инсценировки посвящённые Родине, папе. Проводятся игры, эстафеты.</p>

<p>«Масленица»</p>	<p>Праздничное гуляние</p>	<p>Данный материал рассчитан на детей старшего дошкольного возраста. Праздник проводится на улице.</p> <p>Исполняются весёлые русские народные песни прибаутки, попевки частушки посвящённые «Масленице».</p> <p>Проводятся русские народные хороводы, игры.</p> <p>Готовится угощение: блины, чай.</p>
<p>«Международный женский день 8 Марта»</p>	<p>Концерт для мам</p>	<p>Данный материал рассчитан на детей дошкольного возраста.</p> <p>Праздник проводится в музыкальном зале.</p> <p>Исполняются песни, частушки, стихи посвящённые маме.</p> <p>Исполняются парные танцы, хороводы.</p> <p>Инсценируется сказка для мам.</p> <p>Дети дарят подарки мамам.</p>
<p>«День смеха»</p>	<p>Концерт для родителей</p>	<p>Праздник проводится в музыкальном зале или на улице.</p> <p>Исполняются весёлые, задорные песни.</p> <p>Читают забавные смешные стихи.</p> <p>Исполняются шуточные танцы, хороводы.</p> <p>Проводятся игры, эстафеты.</p>

<p align="center">«День космонавтики»</p>	<p align="center">Концерт для родителей</p>	<p>Проводится в музыкальном зале. Исполняются пени, читают стихи про космос, звёзды, планеты. Танцы роботов, звёздочек, парные танцы, хороводы. Проводятся игры, эстафеты.</p>
<p align="center">«Пасха»</p>	<p align="center">Концерт для родителей</p>	<p>Праздник проводится в музыкальном зале. Исполняются песни, стихи посвящённые пасхе. Парный танец. Проводится музыкальная игра. Хоровод. Инсценировка на пасхальную тематику. Выставка поделок.</p>
<p align="center">«День победы»</p>	<p align="center">Концерт для Ветеранов Великой Отечественной войны</p>	<p>Праздник проводится в музыкальном зале. Для приглашённых ветеранов исполняются патриотические песни, стихи. Танцы посвящённые Великой Отечественной войне. Детские оркестр исполняет музыку о войне. Слушают минуту молчания. Вручают ветеранам цветы. Возложение цветов у стеллы.</p>
<p align="center">«Международный день защиты детей»</p>	<p align="center">Концерт для детей и родителей.</p>	<p>Праздник проводится в музыкальном зале или на улице. Исполняются песни, хороводы, стихи о детстве, лете, дружбе. Танцуют весёлые танцы. Проводятся игры, эстафеты.</p>

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Материально-техническое обеспечение

- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение;
- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДО, группы, а также территории, прилегающей к ДО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда направлена на:
реализацию различных образовательных программ;
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том

числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

1) Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в ДОО (группе) полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в ДОО (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Вид помещения функциональное использование	оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода – суша», глобус «материки» • Географический глобус • Карта России • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности

<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал

<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Игрушки, муляжи
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские хохломские стулья

<p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, упражнений в равновесии • Магнитофон • Шведская стенка • Корзины для баскетбола • Дорожка здоровья
---	---

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

В рамках реализации основной образовательной деятельности применяются парциальные программы и методические пособия:

1. Направление физическое развитие (реализуется с помощью программы Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб; «Детство –ПРЕСС», 2000
2. Направление художественно-эстетическое развитие реализуется с помощью:
 - программы «Мы входим в мир прекрасного» Рубан Г.А., Самара «Издательство Ас Гард», 2013.;
 - Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2006г.
 - Власенко О.П. «»Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет
 - Галанов А.С., Корнилова С.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
 - Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. Программа совместной художественно-эстетической деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Линка-Пресс, 2007.
 - Желобкович Е.Ф. «Физкультурные занятия в детском саду» Средняя группа. Москва. Издательство «Скрипторий 2003», 2010г.

- Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет: методическое пособие/Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
- Карпухина Н.А. «Программная разработка образовательных областей «Познание», «Социализация», «Физическая культура». Издательство Метода, 2013г.
- Кириллова Ю.А. «Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей логопедических групп с диагнозом ОНР и детей массовых групп детского сада от 3 до 7 лет» Изд.: Детство-Пресс, 2012 г.
- Курочкина Н.А. О портретной живописи – детям. Санкт-Петербург: «Детство –пресс», 2008.
- Мелик-Пашаев А.А. Адаптированный вариант опросника. Феникс, 2006г. 112с.
- «Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие». Мигунова Е.В. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006г.
- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми». Конспекты занятий. Москва Мозайка-Синтез, 2012. – 80с.
- Театрализованные игры» Акулова О.//Дошкольное воспитание, 2005, №4.
- Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» Щёткин А.В./Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозайка-Синтез, 2007г.
- Тест Дж. Мэйера, П.Соловея и Д. Карузо "Эмоциональный интеллект" (MSCEIT v.2.0). Руководство: автор книги: Сергиенко Е.А., Ветрова И. И. издательство:Когито-Центр,2010
- Харченко Т.Е. «Организация двигательной деятельности в детском сад» Детство-Пресс , 2010 г.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

Образовательная программа структурное подразделение «Детский сад» «Созвездие» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования (далее Программа).

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Также Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно –эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Основные принципы Программы

1. Принцип индивидуализации

Этот принцип реализуется как поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

2. Принцип деятельностного подхода

Содержание образовательной программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и возможностями программы и может реализовываться в разных видах совместной и самостоятельной деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, восприятии художественной литературы, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании, музыкальной деятельности, двигательной активности и др.

3. Принцип интеграции и комплексно-тематического планирования образовательной деятельности.

Это значит, что образовательная деятельность с детьми планируется и реализуется в соответствии с темой. Единая тема охватывает все виды детской деятельности. Перечень примерных тем разработан исходя из возрастных особенностей и интересов детей. Однако, темы могут меняться и дополняться в зависимости от интересов детей и социальных событий. Механизмом реализации тем является педагогическая технология «Метод проектов». Любимыми темами проектов можно назвать: «Богатыри Земли русской», «Как написать письмо Деду Морозу», «Неделя высокой моды», «Путешествие во времени» и другие.

4. Принцип открытости и сотрудничества с семьями воспитанников.

Принцип предполагает информирование родителей о деятельности дошкольного учреждения и их активное участие в образовательном процессе.

Сотрудничество с семьей ведется в нескольких направлениях:

- Педагогический мониторинг (изучаются своеобразие ребенка, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые могут возникнуть в разных семьях).

- Экспертная оценка деятельности педагога родителями воспитанников.

- Педагогическая поддержка и педагогическое образование (консультации, родительские встречи, тематические мастер-классы, например «Волшебные ладошки», «Школа позитивного родителя», «Школа будущего первоклассника», консультирование по телефону «Поговорим о важном», разнообразные способы информирования родителей, в том числе с

использованием современных средств ИКТ: закрытые группы в социальных сетях, WhatsApp, смс-рассылки, личные страницы педагогов на сайте детского сада).

- Организация совместной деятельности педагогов с родителями и детьми:

- ✓ групповые праздники, развлечения,
- ✓ творческие выставки, различные конкурсы,
- ✓ экскурсионные маршруты,
- ✓ «День замечательных встреч»,
- ✓ «День дублера»,
- ✓ «Неделя здоровья»
- ✓ создание тематических проектов и другое.

При этом мы придерживаемся следующих принципов:

- информированность,
- конфиденциальность,
- свобода выбора,
- благодарность и поощрение.

4.2. Используемые примерные программы

При разработке программы использовалась основная образовательная программа - Образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад» «Созвездие» а в части её структуры при разработке вариативной части использовались программа «Мы входим в мир прекрасного» Рубан Г.А., Самара «Издательство Ас Гард», 2013год; «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипина Творческий центр СФЕРА, Москва, 2006.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования: ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева) с учётом используемых вариативных программ. Направление физическое развитие реализуется с помощью программы Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб; «Детство –ПРЕСС», 2000.

Направление художественно-эстетическое развитие реализуется с помощью:

- программы «Мы входим в мир прекрасного» Рубан Г.А., Самара «Издательство Ас Гард», 2013.;

- «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипина Творческий центр СФЕРА, Москва, 2006.

Вариативная часть отражает развитие детей в художественно-эстетическом направлении и представлена в виде дополнительного образования. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение

их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДООУ и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого,
- деятельностный в отношениях «педагог-семья»,
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи,
- доверительных отношений в системе «семья-ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга,
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности целостное видение воспитательной компетентности родителей.
- системности связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В основе системы взаимодействия СП «Детский сад» «Созвездие» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников ДОО (Закон "Об образовании в Российской Федерации", гл. 4, ст. 44).

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий и режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- фиксация дня ребенка.
- формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;

- ведение страничек для родителей на сайте МБДОУ.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей, посещения родителями учреждения для ознакомления с текущим педагогическим процессом и участия в нем («Дни открытых дверей для родителей»);

Вся система работы в ДОО направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.